

CURRICULUM VITAE

NAIA DEL CASTILLO

Bilbao 1975

FORMACIÓN

- 2016 - 2022 -Doctora en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (Cum laude).
- 1999-2000 -Master de B.B.A.A. en Chelsea College of Art & design. Londres. (Matrícula de honor).
- 1993-1998 -Licenciatura en la Facultad Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Especialidad Escultura.
- 1997/98 -Programa de estudios Free student con la escuela de arte Willem de Kooning de Rotterdam.
- 1996/97 -Programa de estudios Erasmus con Academy of Art and Desing 's Hertogenbosch.

RESIDENCIAS

- 2015 -Académie de France à Madrid. Casa de Velázquez . Madrid.
- 2013 -Bilbaoarte. Centro de producción artística. Bilbao.
- 2009 -ISCP , International Studio and Curatorial program. New York City.
- 2007 -Real Academia de España en Roma. Roma
- 2005 -Bilbaoarte. Centro de producción artística. Bilbao.
- 2004 -Cité Internationale des Arts. París.
- 1999 -Bilbaoarte. Centro de producción artística. Bilbao.

BECAS

- 2023 -Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Area de creación-producción. Gobierno Vasco
- 2022 -Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Area de creación-producción. Gobierno Vasco.
- 2018 -Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Area de creación-producción. Gobierno Vasco.
- 2016 -Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Area de creación-producción. Gobierno Vasco.
- 2015 -Académie de France à Madrid, Casa de Velázquez . Madrid.
-Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Area de creación-producción. Gobierno Vasco.
- 2014 -Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Area de creación-producción. Gobierno Vasco.
-Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Fábricas de creación. Ikertu. Gobierno Vasco.
- 2013 -Proyecto becado para su realización en los Espacios de Uso Temporal y Sala de Exposiciones del Centro Bilbaoarte. Centro de producción artística. Bilbao.
- 2012 -Instituto Vasco Etxepare. Ayuda a la promoción del arte vasco. Gobierno Vasco.
- 2011 -XV convocatoria de becas Fundación Arte y Derecho VEGAP. Madrid.
-Ayudas para la promoción del arte contemporáneo español. Convocatoria del año 2011. Ministerio de Cultura de España.
- 2009 -ISCP, International Studio and Curatorial program, residencia NYC. Becada por Fundacion Bilbaoarte.
- 2008 -Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Gobierno Vasco.
- 2007 -Becaría en La Real Academia de España en Roma. AECI Roma.
- 2005 -Proyecto becado para su realización en los Espacios de Uso Temporal y Sala de Exposiciones del Centro Fundacion Bilbaoarte. Bilbao
- 2004 -Beca INJUVE para formación y creación de jóvenes artistas en el extranjero. Residencia para el año 2004 en Cité Internationale des Arts. París.
- 2002-2003 -Beca de creación artística de la Diputación Foral de Bizkaia.
- 2001-2002 -Beca de creación artística BBK. Bilbao.
- 2000 -Beca Generación 2000. Proyectos de Arte Caja Madrid.
- 1999 -Proyecto becado para su realización en los Espacios de Uso Temporal y Sala de Exposiciones del Centro Fundacion Bilbaoarte. Bilbao

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

-Anestesia. Espacio Marzana. Bilbao

2016

-Hilos y trazos. ArteSantander 2016. Solo Project con Espacio Marzana. Santander. SA 436-2016

2015

-Naia del Castillo. Sala Rekalde. Bilbao. . ISBN: 978-84-88559-72-2

2014

-Flujos.Fundación BilbaoArte. Bilba. L.G:BI-526-2014

-Flujos. Espacio Marzana. Bilbao.

2013

-Puertas abiertas Bilbaoarte. Bilbao.

2012

-Desplazamientos. Casa Galería. México D.F.

2011

-Altered perceptions. Ilivetomorrow gallery. Hong Kong.

2010

-Desplazamientos. Espacio Marzana. Bilbao.

-Palma Photo10. Ir y Volver. Galeria Maior. Mallorca.

2009

-Time After Diamonds. DeSantos Gallery. Houston.

-Foto, Objekt, Installation. MAM Gallery Salzburgo.

-Matryoshka. Museo de Arte Contemporaneo Esteban Vicente. Segovia .

-Selected Works. Naia del Castillo. MAM Gallery. Viena.

2008

-Naia del Castillo. Sala Amós Salvador. Logroño. ISBN 978-84-89583-42-9

2006

-Ofrendas y Posesiones. Galería Dels Angels. Barcelona.

2005

-ParisPhoto 05. Galería Distrito4. París. . ISBN: 9788493463915

-Ofrendas y Posesiones. PHotoEspaña 2005 (PHE05) Galería Distrito4. Madrid.

-Traps and Seductions. De Santos Gallery. Houston.

-Naia del Castillo. Galería Fucares. Almagro.

-El Puente de la Visión. Palacio Caja Cantabria. Santillana del mar. ISBN: 84-88285-64-7

2004

-Trampas y Seducción. PHotoEspaña 2004. Sala Alcalá 31. Comunidad de Madrid. Madrid. ISBN:978-84-89583-42-9

-Naia del Castillo. ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria. ISBN:84-932985-5-7

2003

-Sobre la Seducción. Galería Dels Angels. Barcelona.

-Naia del Castillo. Galería Van der Voort. Ibiza.

-Entre la Moda y el Arte. Organizado por AltaRoma. Roma.

2002

-Sobre la Seducción. Galería Bilkin. Bilbao.

-New Art Fair. Barcelona.

-Naia del Castillo. Galería María Martín. Madrid.

2001

-Atrapados. Galería Dels Angels. Barcelona.

-Atrapados. Galería Bilbaoarte. Bilbao.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023
- Una tradición moderna. Bilaboarte. Bilbao
 - Colección Cati Verdura, Espacio Micus. Ibiza
 - Roma, siempre Roma: Mujeres de la Academia de España en las Artes visuales. Naves de Gamazo. Santander
- 2022
- Figura humana en la colección Würth. Museo Würth La Rioja
 - Sin cerraduras. Fundación vital. Vitoria. D.L: 344-2022
 - Escultura nacional e internacional colección Bragales. Centro nacional de fotografía José Manuel Rotella. Santander. D. L: 343-2022
- 2021
- Sport, Fun & Game. Kunsthalle Würth, Alemania. ISBN: 9783899294217
 - El viaje a Roma. Fotógrafos becarios en la Academia de España en Roma. Museo de Arquitectura y Diseño de la Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires (Marq). Argentina. ISBN 978-84-8347-184-5
 - Una colección d'art contemporani. Formentera. España. D.L.: F.102-2021
 - Imágenes que piensan. Centro Nacional de fotografía de Torrelavega. España
 - Escenas y Representación. Centro Parraga, Murcia. España ISBN 978-84-8347-184-5
- 2020
- El viaje a Roma. Fotógrafos becarios en la Academia de España en Roma. Centro Cultural de España en Montevideo. Uruguay. ISBN 978-84-8347-184-5
 - Confi 2019. AIRE Galería, Bilbao. España
 - El viaje a Roma. Fotógrafos becarios en la Academia de España en Roma. Centro Cultural de España. Santiago de Chile. Chile. ISBN 978-84-8347-184-5
 - Artea Oinez 2020. Navarra. ISBN: 978-84-09-19379-0
- 2019
- Entre flores y medusas. VIII Bienal Internacional de Arte Textil. Centro Galileo. Madrid
 - CDMX. Artbaena. México D.F.
 - Double Sense. Doble sentido e ironía en la colección Würth España. Museo Würth. Argoncillo.
 - ¿Oriente es oriente? Instituto Canarias Cabrera Pinto. Canarias. ISBN: 978-84-7947-726-4
 - El viaje a Roma. Centro Niemeyer. Avilés.
 - Durante, Después. Sala Amárica. Vitoria. D.L VI-356-2019
 - Imágenes que piensan. Centro nacional de fotografía "José Manuel Rotella". Cantabria
- 2018
- Arte y el deporte. Sede del Consejo Superior de Deportes. Madrid. D.L. M-511156-2009
 - Colección Los Bragales. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de Pamplona. Navarra.
 - Artea Oinez 2018. Pamplona. ISBN: 978-84-09-01054-7
- 2017
- Escenas: Acción y representación. Salas de La Coracha. Málaga.
 - Las frases que nunca escribiré. Fotografía y pintura en la Colección Los Bragales. TEA Tenerife Espacio de las Artes. Tenerife. ISBN: 978-84-947065-1-6
 - Maneras de hacer. Fotografía emergente de la Colección CA2M. CA2M. Madrid.
- 2016
- Shanghai Art and Design 2016: Trans-Design. West Bund Art Center. Shanghai. ISBN: 978-7-53229016-1
 - El círculo. Fundación Bilbaoarte. Bilbao.
 - Bodegones en el arte. Museo de Santa Cruz de Toledo. Toledo. D.L: TO 475-2016
 - Puertas abiertas. Casa de Velazquez. Madrid.
 - Doce Artistas en el Museo del Prado. Arco 2016. Madrid.
 - Por venir. Casa de Velazquez. Madrid.
- 2015
- En cuerpo y alma. Mujeres artistas de los siglos XX y XXI. Sala Kubo Kutxa. San Sebastian. ISBN: 978-84-7173-581-2
 - Made in Spain. Centro de arte contemporáneo, CAC de Málaga.
 - Artea Oinez. Buhardilla de la Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona.

2014

- Call me on sunday. Krizinger projekte / Galerie Krizinger. Viena.
- La ImAgen Fantástica. Sala Kubo en el Kursaal, San Sebastián. ISBN: 978-84-7173-580-5
- El Prado y los artistas contemporáneos. Museo de Bellas Artes de Bilbao. ISBN:978-84-15434-12
- Somos, sois, eres, soy: 4 lecturas de lo humano en la Colección Würth España. Museo Würth. Logroño.-
- Destellos, deslumbramientos y rupturas: una crónica de la fotografía contemporánea en España. Fundación Telefónica y PhotoEspaña. Madrid.
- Euskal dirdira Mexikon: resplandor vasco en México. Estudio Loft. México.
- Buitres, elfos, libelulas, hombres y mujeres. Exposición itinerante. Navarra.

2013

- El museo del prado y los artistas contemporáneos. Fundación Francisco Godia. Barcelona. ISBN 978-84-932824-8-6
- Del futuro al pasado. El museo del prado visto por artistas españoles contemporáneos. Museo Esteban Vicente. Segovia. ISBN 9788415434115
- Domestic Territories. Ilivetomorrow Gallery . Hong Kong
- Bilbao Arte 2013. Fundación BilbaoArte. Bilbao. Bi-1699-2013

2012

- 1 Festival Miradas de Mujeres. La Casa Encendida. Madrid.
- Ellas. Exposicion itinerante. Red Itiner. Comunidad de Madrid.
- La revolucion de la escultura. CEART. Centro de Arte Tomas y Valiente. Madrid. D.L: M-1153.2012

2011

- Desnudando a Eva. Creadoras del siglo XXI. Instituto Cervantes de Varsovia. NIPO: 503-11-025-9
- The Chimera Pavillion. Ilivetomorrow gallery. First Beijing International Design Triennial. Pekín.
- Desnudando a Eva. Creadoras del siglo XXI. Muzeul National de Arta Contemporana (MNAC) Bucarest.
- ArtBrussels. MAM Gallery. Bélgica.

2010

- Desnudando a Eva. Creadoras del siglo XXI. Sala Caja Vital. Gasteiz.-Desnudando a Eva. Creadoras del siglo XXI. Instituto Cervantes de Berlín
- Nuevas Historias- A new view of Spanish Photography. National Museum Photography Den Sorte Diamant. Royal Library. Copenhagen. ISBN: 978-3-7757-2340-4
- Vynt Anys. Maior Galeria. Pollença.
- Dreams. Mario Mauroner Contemporary Art. Salzburgo.
- Estancias, residencias, presencias. TEA, Tenerife Espacio de las Artes.Tenerife. ISBN: 978-84-937103-5-4
- Miradas Singulares, Voces Plurales. Claustro de exposiciones de la diputación de Cádiz. ISBN: 978-84-96654-42-6
- Mulier, Mulieris. MUA. Sala Sempere. Alicante. ISBN: 978-84-95990-40-7
- Arco2010. MAM Galery. Madrid.

2009

- Mil enfoques, un objetivo. Martín Fierro s/n. Madrid. D.L.M-51156-2009
- Festspielausstellung. MAM Galery. Salzburgo.
- Bilbaoarte New Yorken. The Gabarron Foundation, New York.
- Escultura Española Actual 2000-2010. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia. ISBN: 9788493600464
- ArtSep. Chrystie´s Auction. París.
- Open Studios ISCP. Brooklyn, Nueva York.
- Nuevas Historias- A new view of Spanish Photography. Kuntsi Museum of Modern Art. Finlandia. ISBN: 978-3-7757-2340-4
- ArtDubai 2009, MAM Gallery. Dubai.
- Arco2009. MAM Gallery y Galería Distrito4. Madrid.
- Nuevas Historias- A new view of Spanish Photography. Sternesen Museum. Oslo. ISBN: 978-3-7757-2340-4
- ArteFiera 2009. MAM Gallery. Bologna.
- Irreversible. Pazo de cultura de Pontevedra. D.L PO514-2009

2008

- Nuevas Historias- A new view of Spanish Photography. Kulturhuset. Estocolmo. ISBN: 978-3-7757-2340-4
- Esculturas de los siglos XX y XXI, Colección Würth Alemania y España. Würth Museum, La Rioja. ISBN 10: 3899291271, ISBN 13: 9783899291278
- Recline Bodies/Lied Bodies. TEA. Museo de Arte Contemporáneo de Tenerife.
- Time to Celebrate. Mario Mauroner Contemporary Art. Salzburgo.
- Out of Body. Open Eye Gallery. Liverpool.
- Extraños en el Paraíso. Contemporary Basque Photography. Instituto cervantes. Tokio.

2007

- Extraños en el paraíso. Basque Contemporary Photography. Cervantes Institute. Pekín.
- Objeto de Réplica. Artium. Centro-museo de vasco de arte contemporaneo. Vitoria. ISBN: 978-84-936898-6-5
- Roma Ancora e Roma. Real academia de España en Roma.
- Festival Fotografia Roma. Temple University. Italia.
- Figura Humana y Abstracción. Esculturas de los siglos XX y XXI en la Colección Würth. Würth Museum La Rioja. ISBN: 978-3-89929-127-8
- BCN: 1945-2007. Maeght Foundation. Saint Paul de Vence. ISBN 10: 2900923425 / ISBN 13: 9782900923429
- A propósito de hombres y mujeres. Cervantes Institute. New York .
- Doce Artistas en el Prado. Museo del Prado. Madrid. ISBN:978-84-95452528
- Korea Art Fair. Galería Dels Angels. Seul.
- Arco07. Galería Distrito4 Galería Dels Angels. Madrid.
- Experiencias 2. Museo de Bellas Artes de Santander. Cantabria. ISBN:97884-88285-75-1
- La colección del CSD. Madril. D.L:M-52.172-2007

2006

- Generación 2006. La casa encendida. Madrid.
- Contemporary Spanish Photography. De Santos Gallery, Houston.
- Diálogos con San telmo. Museo San Telmo. San Sebastian. D.L: SS-425-06
- Take me with you. Círculo de BBAA. Madrid. Mori Museum. Tokio.
- ARCO06. Galería Distrito 4, Galería Dels Angels. Madrid.

2005

- XS Galería Distrito4. Madrid.
- The photography of Houston galleries. FOTOFEST. Houston.
- FIAC. Galería Distrito4. París.
- XLII Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença. Museo de Pollença. Mallorca.
- DFoto. Galería Distrito4, San Sebastián.
- ViennArtFair. Galería Distrito4. Viena.
- Forosur Cáceres, Galería Distrito4. Cáceres.
- ARCO05. Galería Distrito 4 y Galería Dels Angels. Madrid.

2004

- Colección 03/04 de la fundación La Caixa. Pamplona.
- Mientras tanto, en otro lugar. Sala Rekalde, Bilbao. ISBN: 84-88559-44-5
- FIAC 2004. Galería Distrito4. París.
- Arte Actual Travesías dominicano & español. República Dominicana
- MACO Galería Distrito 4, México.
- Forosur Galería Distrito 4, Cáceres.
- Dfoto Galería Distrito 4, Galería Dels Angels, Galería Bilkin, San Sebastián.
- ARCO04 Galería Dels Angels, Madrid.

2003

- La Colección del Consejo Superior de Deportes. Las Petxinas. Valencia. D.L M-53291-2003
- Bienal del Deporte en las Artes (BIDA) . Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca. ISBN 978847949127
- Indisciplinados. MARCO. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo. ISBN: 8493312118
- Las flores pragmáticas. Espais d'Art Contemporani. Girona.
- Ertibil Bizkaia 2003.
- Imágenes de mujer en la plástica española del siglo XX. Museo Pablo Serrano. Zaragoza ISBN: 84-7753-812-3

2002

- Feria New Art. Barcelona.
- On land. Festival BAC, Barcelona Arte Contemporáneo, Barcelona.
- Fragilities. Festival Printemps de septembre. Toulouse. Francia. ISBN: 9782742739783
- Arcadia in the city. E-Gallery. Londres. Inglaterra. ISBN: 9781850748427
- Il Peso Virtuale. Galleria En Plain Air, Pinerolo, Italia.
- Pasión. Diseño Español. Berlín, Viena, Salamanca. ISBN: 84-96008-04-5
- ArtFrankfurt02. Galería Bilkin. Frankfurt. Alemania
- Expoarte. Barcelona.
- ARCO02. Galería Dels Angels. Madrid. ISBN: 84-8215-201-7

2001

- Brighton Icons. St. Bartholomew Church, Brighton. Inglaterra
- Injuve 2001. Círculo de Bellas Artes, Madrid. ISBN:8489582866
- Ertibil 2001. Bizkaia. D.L.BI-1058-01
- Art in St. Magdalene Church. Londres. Inglaterra
- Arco 2001. Caja Madrid. Generación 2000.

2000

- Gure Artea 2000. Koldo Mitxelena. San Sebastian. ISBN:8445715984
- London Biennale 2000. Londres.
- Chelsea Final Show. Londres, Chelsea School of Art and Design, 2000.
- British Telecom 5th Art Event. Londres, 2000.

1999

- XXVI Premio Bancaixa Pintura y Escultura. Museo IVAM. Valencia. ISBN: 8489413525
- Bilbao-Arte 1999. Bilbao, Bilbao Arte
- Vitoria-Arte-Gasteiz. Vitoria-Gasteiz, Centro Cultural Montehermoso Kulturunea.
- Ertibil Bizkaia 1999.

1998

- X Biennial de Ceràmica d'Espulgues Angelina Alós. Espulgues de Llobregat.
- Gaztearte '98. Amorebieta-Etxano, Casa de cultura.
- VI convocatoria de adquisición de patrimonio artístico de la UPV-EHU = UPV-EHUKO ondare artistikoa erosteko VI. deialdia. Leioa, Euskal Herriko Unibertsitatea, Erakusketa Aretoa- Universidad del País Vasco, Sala de Exposiciones, 1998; Vitoria-Gasteiz, -Sala Araba; Barakaldo, Udal Aretoa-Sala Municipal de Exposiciones. -Exposición de alumnos de 5º. Leioa, Facultad de Bellas Artes.

1997

- Programa Erasmus 96-97. Vitoria-Gasteiz, Sala Araba.
- Érase una vez. Amaia Lekerikabeaskoa, Naia del Castillo. Sala Araba = Vital Kutxa Fundazioa.

1995

- De la obra al espectador. Vitoria-Gasteiz, Sala Araba

OBRA EN COLECCIONES

- ABC colección.España.
- Alicia Koplowitz colección. España.
- Ayuntamiento de Bilbao. España .
- BBK. España.
- BBVA Colección. España.
- CAC, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. España.
- Caja de Burgos. España.
- Centro de Arte Dos de Mayo,CA2M. España.
- Comunidad de Madrid. España.
- Consejo Superior de Deportes. España.
- Fundación Bancaixa, Valencia. España.
- Fundación Caja Madrid. España.
- Fundación Focus Abengoa. Sevilla. España.
- Fundación La Caixa. España.
- Fundación Ordoñez Falcón. España.
- Injuve. España.
- Instituto de Empresa. Madrid. España.
- Los Bragales Colección. España.
- Maison Europeene de la Photographie. París. Francia.
- Mallin Collection. NYC. USA.
- Ministerio de Asuntos exteriores y Cooperación. España.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. España.
- Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria. Artium. España.
- Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia. España.
- Museo de Bellas Artes de Santander. España.
- Museo de Pollença. Mallorca. España.
- Museo del Prado. España.
- Museo SONS. Belgica.
- Museo Würth La Rioja. España.
- Museum of Fine Arts of Houston. USA.
- TEA Tenerife espacio de las artes
- Torreal. S.A. (Juan Abelló). Madrid. España.
- Universidad del País Vasco. España.
- +Colecciones privadas...

PREMIOS Y SELECCIONES

- 2022 -Premio AixéGetxo XII. Categoría en Artes Plásticas. Bizkaia.
- 2012 -Seleccionada. Young Masters Art Prize 2012. Londres.
- 2010 -Seleccionada en la convocatoria. Mulier Mulieris. Museo de la Universida de Alicante.
- 2008 -Finalista Marques Valle de Tena. Concurso de Fotografía y naturaleza.
- 2007 -Doce Artistas en el Museo del Prado .Comisariado por Francisco Calvo Serraller. Museo del Prado.
- 2006 -Seleccionada en Premios y Becas Caja Madrid, Generación 2006.
- 2005 -Premio a la mejor exposición en el Festival off en PHE05.
-Premio XLII Certamen internacional de Artes Plásticas de Pollença.
-2º Premio Accesit en la VI Edición del premio ABC de Pintura y Fotografía.
- 2003 Seleccionada IX Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona.
-Seleccionada en concurso de fotografía Purificación García.
-Primer premio en Ertibil 2003. Bizkaia.
- 2002 -Seleccionada en Ertibil 2002. Bizkaia.
- 2000 -Seleccionada, Gure Artea 2000. Koldo Mitxelena. San Sebastián.
- 1999 -Accésit de Escultura XXVI Premio Bancaixa IVAM, Valencia.
-Seleccionada Ertibil 1999. Modalidad grabado. Bizkaia.
- 1998-1999 -Seleccionada X Bienal de cerámica d´esplugues, Angelina Alós. Cataluña.
- 1997 -Primer premio. Múltiples de Escultura para la UPV, Bizkaia.

MIEMBRO DE JURADOS

- 2023 -Premios Ertibil Bizkaia 2023. Jurado en categoría artes visuales.
- 2022 -Premios Ertibil Bizkaia 2022. Jurado en categoría artes visuales.
- 2021 -Madrina, jurado y webminario en “Portavoz 2021”. Institut français d’Espagne.
- 2016 -Becas de artes visuales de la Diputación Foral de Bizkaia. Jurado en categoría artes visuales.
- 2014 -XVIII edición del Concurso Propuestas 2014 de Ayudas a la Creación Visual. Jurado en categoría de Fotografía. VEGAP.
- 2010 -Premios Ertibil XXVII. Jurado en categoría artes visuales.
- 2008 -III Concurso Epson de Fotografía. Miembro del jurado del concurso Epson de fotografía Digital.
- 2007 -Museo Guggenheim Bilbao. Miembro del jurado de los concursos de relatos y fotografía Generación Guggenheim.

DOCENCIA

- 2022- (...) -UPV/EHU. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Escultura y de Arte y Tecnología. Profesora adjunta.
- 2018-2022 -UPV/EHU. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Escultura y de Arte y Tecnología. Laboral interina.
- 2016-2018 -UPV/EHU. Facultad de Bellas Artes. Departamento de escultura. Profesora asociada.
- 2008-2018 -Museo Guggenheim Bilbao. Departamento de Educación. Programa: Aprendiendo a través del Arte. Artista colaboradora.
- 2011-2016 -Museo de Bbaa de Bilbao. Departamento de Educación y acción cultural (DEAC). Bilbao. Taller de artista a familias. Artista colaboradora.
- 2017 -Master Photoespaña PHE. Clase magistral. 26 marzo. Madrid.
- 2015 -Sala Rekalde. Bilbao. Taller de artista dirigido a alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. 9 / 10 de diciembre.
- 2012 -Yuan Ze University. Department of art & design. Chungli, Taiwan. YZU Creative Art Workshop. Taller de artista destinado a alumnos de la universidad de Yuan Ze University, facultad de arte y diseño. Del 4 al 10 de mayo.
- 2011 -Sala rekalde. Bilbao. Taller de artista dirigido a alumnos de bachiller artístico y alumnos de la facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. De 25 / 26 marzo y 8/ 9 abril y 6 de Mayo.
- 2009 -Universidad de Barcelona. Facultad de Bellas Artes. Departamento de escultura. Artista docente en la actividad y taller *Todo parece ilimitado*. 20 abril de 2009.
- 2006 -Escuela de arte y superior de diseño CRBC de Burgos. Realizar y dirigir taller de artista destinado a alumnos de los Estudios Superiores de diseño de Moda. 13 de diciembre.
- 2005 -Ecole d'arts appliques Vevey. Suiza. Taller de artista destinado a alumnos de FPSphoto Formation professionnelle superieure en Photographie. 2/3/4 de mayo.

PUBLICACIONES - ARTÍCULOS - COMUNICACIONES

- 2022 -Página visual:
Sin Título. Revista BRAC. Barcelona. Research Art Creation. ISSN:2014-8992
- Artículo revista:
Una Conversación. Eremuak #9. ISSN:2444-6319
- 2021 -Comunicación en seminario internacional:
-June Crespo: Respuestas al funcionamiento de la Imagen. EN Jornadas sobre investigación artística basada en la práctica. EN A via das máscaras: as artes em Congresso no CSO 2021. Ed. Sociedade Nacional de Belas Artes. ISBN 978 989 99822 7 7
- 2019 -Capítulo de libro:
-Feldenkrais para artistas en Piscina. Investigación y práctica artística. Maneras y ejercicios. Fullaondo, U. y Sixto, R (eds) ISBN 878 8409080847
- 2018 -Artículo revista:
-Relaciones entre escultura, fotografía y acción en la práctica artística propia, en Miguel Hernández. Communication Journal, 9 (2), pp. 423 a 444. Universidad Miguel Hernández, UMH (Elche/Alicante). DOI: <http://dx.doi.org/10.21134/mhcyj.v0i9.247>. Fecha de publicación: 31/07/2018.
- Comunicación en seminario internacional:
-Lo abyecto. Nexo entre fotografía y sujeto contemporáneo en la práctica artística propia. Ediciones laSIA Bilbao. ISBN: 978-84-09-02134-5. Fecha de publicación: 05/2018.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 2019 - 2021 -Proyecto de investigación (US 19/07). “Experimentación de formatos para la investigación artística basada en la práctica”
- 2016 -2018 -Proyecto de investigación (EHU 16/40). “El lugar del sujeto en la investigación artística basada en la práctica”

PONENCIAS PLENARIAS / COMUNICACIONES

- 2023 -Ponente invitada en jornadas “Contigo no Bitxo” sobre conservación del arte contemporáneo desde la perspectiva de la creación, el mercado del arte y la institución.
-Ertibil 40. Sesión 4: El cuerpo. Junto a Gema Intxausti y sra.Polaroiska. Sala Rekalde. Bilbao
- 2021 -Comunicación oral. *June Crespo: respuestas al funcionamiento de la Imagen* Belas-arte ulisboa. XII Congresso International CSO`2021 Congreso Internacional Lisboa, Portugal.
-Conferencia plenaria Curso de verano: *Creadoras, musas y mecenas. El papel de la mujer en el arte*, organizado por la Fundación Amigos del Museo del Prado. Museo Nacional del Prado Madrid, España.
- 2018 -ESDIR. Escuela Superior de Diseño de La Rioja. 24 jornadas de diseño. Conferencia titulada: *Naia del Castillo*. Obra. 8 / marzo / 2018.
-Centro Cultural Las Cigarreras. Alicante.*Bephoto*. Congreso internacional de fotografía contemporánea. Territorios Fotográficos: Entre el camino de la acción y el espacio de participación. Comunicación titulada: *Relaciones entre escultura y fotografía en la práctica artística propia*. 6 / marzo / 2018.
2018. -Sala Rekalde. Bilbao. I Jornadas investigación artística basada en la práctica. Comunicación titulada: *Lo abyecto. Nexo entre fotografía y sujeto contemporáneo en la práctica propia*. 11 / enero / 2018.
- 2016 -Máster PHotoEspaña. Clase magistral titulada: *Naia del Castillo*. Programada dentro de las actividades del curso 2016-2017. 23/ marzo / 2016.
-Bilbaoarte centro de producción artística. Bilbao. Ponencia titulada: *Like Cows* dentro del programa *El círculo*. 18 / marzo /2016.
- 2015 - Universidad de Deusto. Ponencia dentro de *Ciclo de encuentros con Creadores Contemporáneos*. 15 / diciembre / 2015.
-Facultad de Bellas Artes del País Vasco. Dentro del programa *Artistas hablando en primera persona*. Ponencia titulada *Una cosa entre otras cosas*. 28 /octubre / 2015.
- 2014 -CIT. Tolosa. Jornadas Eskulturastea. Ponencia titulada *Puntos de encuentro o desencuentro*. 08 / octubre / 2014.
- 2013 -Arteleku. Donostia. Jornadas: *Producciones de arte feminista: procesos de conocimiento e interrelaciones generacionales*. Ponencia titulada *Una cosa entre otras cosas*. 23 / julio / 2013.
-Fundación Francisco Godia. Los artistas contemporáneos y el Museo del Prado. Ponencia titulada *Eritis Sicut Dei*. Barcelona. 23 / abril / 2013.
- 2012 -Universidad Iberoamericana. México D.F. Ponencia titulada: *Obra de Naia del Castillo*. 04 / diciembre / 2012.
-Yuan Ze University Department of Art and Design.Taiwan. Conferencia titulada *Notes about nature*. 07 mayo / 2012.
-BilbaoArte centro de producción artística. Ponencia titulada *Retratos IV*. Bilbao.
- 2011 -Inmersiones. Congreso de arte y naturaleza. Sala Amarica. Vitoria. Ponencia titulada *Desplazamientos*. 19 / noviembre / 2011.
-GAFA. Guangzhou Academy of Fine Arts. Guangzhou. Ponencia titulada *Altered Percetions*. 19 / octubre/ 2011
- 2010 -State University of New York at New Paltz. *The unmonmental in Public Art*, performance-conferencia comisario / colaborador. Rena Leinberger.
-XVII Jornadas de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla. Ponencia titulada *Procesos*. 11 / marzo / 2013.

- 2009 -Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Ponencia titulada *Todo parece ilimitado*. 20 / abril / 2009.
- 2008 -MAS. Museo de Bellas artes de Santander. Ponencia titulada *Trampas y seducción* 14 / abril / 2008.
-Open Eye Gallery, Liverpool. Ponencia titulada *Trampas y seducción*. 25 / enero / 2008.
- 2006 -Escuela de arte y diseño. Burgos. Conferencia titulada *La transformación del cuerpo*.
13/ diciembre / 2006.
- 2005 -Sala Rekalde. Bilbao. Ponencia sobre obra realizada gracias a la beca de creación de la diputacion de Bizkaia.
- 2004 -Fundación Troconiz. Portugalete. Conferencia titulada *La mujer artista en el ámbito internacional* .