

C U R R Í C U L U M

Eduardo López

San Sebastián, 30 de Diciembre de 1965.

- Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco/EHU, especialidad Pintura. 1983-88.
- Realiza un taller de Pintura con Zumeta en Arteleku. San Sebastián. 1987.
- Taller de Litografía con Don Herbert en Arteleku. San Sebastián. Otoño de 1988.
- Cursos de especialización en la **Ghk** de Kassel (Alemania). 1989-90 y 1990-91.
- Ha llevado a cabo, junto a **Ana I. Román**, la creación y dirección de dos Talleres pedagógicos que el **Museo de Bellas Artes de Bilbao** puso en marcha con motivo de las exposiciones allí realizadas: **El bodegón español. De Zurbarán a Picasso.** [1999-2000] y **Albert Marquet.** [2001]
- Técnico en educación, en el **Museo de Bellas Artes de Bilbao.** 2001-2002
- Junto a Ana I. Román, realización del diseño y montaje de la exposición **La mecanización en el hogar.** Elkartegi, Barakaldo. Vizcaya. 2000
- **Realización y dirección del diseño de la exposición titulada El Arte y Tradición de los Zuloaga-Damasquinado Español de la Colección Khalili,** en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. 2000
- Realización y dirección del diseño de la exposición titulada **Julio Romero de Torres,** en el **Museo de Bellas Artes de Bilbao.** 2002
- Como artista docente trabajó en el programa experimental **Aprendiendo a través del Arte,** para el Gabinete Pedagógico del Museo Guggenheim Bilbao. 1999-2000
- Junto a Ana I. Román, diseño, dirección y ejecución del taller pedagógico, titulado **Ondoren,** que acompañó a la exposición sobre el grupo **Gaur,** llevada a cabo en el Museo de San Telmo de San Sebastián. 2015-16

Exposiciones Individuales

- 2017 **Planeta sin nombre.** Galería Espacio Marzana. Bilbao.
- 2016 **Las razones del monstruo.** Galería Altxerri. San Sebastián
- 2015 **{input}.** Feria Arte Santander 2015. Galería Espacio Marzana
- 2012 **{n, n, n}.** Galería Espacio Marzana. Bilbao.
- 2009 **Imposible noviembre.** Centro Cultural Bastero. Andoain
- 2008 **L'amour fou.** Galería Espacio Marzana. Bilbao.
- 2006-7 **Vida en otro planeta.** Galería Altxerri. San Sebastián
- 2005 **La casa Schlemihl.** Galería Bach Quatre. Barcelona
El diablo de atrás. Sala Spiral. Olite. Navarra
- 2004 **whroosh.** Galería Espacio Marzana. Bilbao
La sonrisa del mono. Almacén Mixtos. Ciudadela. Pamplona.
- 2002 **Impresionante amargo.** Galería Altxerri. San Sebastián.
- 2001 **Blinccfff.** Trinta Galería. Santiago de Compostela.
- 2000 **Grumble.** Palacio de Sanz Enea. Zarauz. Guipúzcoa.
- 1999 **El orador Bluff.** Windsor Kulturgintza. Bilbao.
- 1998 **El tercer convite. (como muestrario de disolvencias).** La Nave. Valencia.
La isla de los muertos. (y otros muertos). Galería Altxerri. San Sebastián.
- 1996 **La ecuación imposible.** Con Galería Altxerri en Arco 96. Madrid. 1995
Un Mundo Raro. Sala de exposiciones de la BBK. Bilbao.
La lente perversa, Museo de San Telmo (San Sebastián).
Los Silencios de Blandine, Aula de Cultura de Gallarta (Vizcaya).
- 1993 **Regreso al Planeta Peligroso.** Casa de Cultura de Basauri. Vizcaya.
El Extraño Intervalo. Galería Altxerri. San Sebastián.
Órbitas de ficción. Galería Afinsa-Almirante. Madrid.
- 1992 **Los zócalos de la Razón.** F&J Galería. Bilbao.
- 1991 **El Burdel Lunar.** Aula de Cultura de la BBK. Bilbao.
- 1989 **Todos los males del Mundo.** Andreu. Bilbao.
- 1988 **Las matemáticas producen frío,el rozamiento produce calor.**
Txuri- Beltz. San Sebastián.
Creo que algo me ha salido aquí, en la cabeza.
C.Iruña. Tolosa. Guipúzcoa.

Exposiciones Colectivas

- 2016 **Colectiva**. Galería Jorge Alcolea. Madrid
Festival Internacional de Grabado. FIGBilbao. Con Uxo Zumeta. Bilbao
Euskadi-Istanbul. NisArt Galeri. Estambul. Turquía
Alfonso Gortazar his friens. Galería Lumbreras. Bilbao
Microtopies. (*aportación a álbum colectivo*). Gracia espacio sonoro. Barcelona
- 2015 **Encuentros en Ukksa**. Ukksa Akademi. Palamutbükü, Datça. Turquía
Exposición finalistas IX Certamen Nacional de pintura Parlamento de la Rioja. Sede parlamento de La Rioja. Logroño. La Rioja
- 2014 **Microtopies**. (*aportación a álbum colectivo*). Gracia espacio sonoro. Barcelona
- 2013 **Tesoro Público**. Museo Artium. Vitoria-Gasteiz
- 2012 **Yes...forever**. Junto a Ana I. Román. Galería Altxerri. San Sebastián
- 2011 **Tintín, 25 miradas**. Galería José R. Ortega. Madrid
- 2009 **ArtChicago**. Con Galería Altxerri. Chicago. EEUU
Los ojos de la tostadora. Imatra. Bilbao
- 2008 **ArtChicago**. Con Galería Altxerri. Chicago. EEUU
Libros de artista. Galería Múltiple. Madrid.
Residenciales (*Habitar textos*). Imatra. Bilbao
ArtSalamanca 08. Con Galería Espacio Marzana. Salamanca
- 2007 **Arco 07**. Con Galería Altxerri. Madrid 2006
Dibujando el revés". Centro Cultural Montehermoso. Vitoria
El Quijote y el Arte. Edificio del Ensanche. Bilbao
ArtChicago 06. Con Galería Altxerri. Chicago EEUU
ArtColonia. Con Galería Altxerri. Colonia. Alemania
- 2005 **SCHZIPP**. Las costuras del maestro". Imatra. Bilbao
ArtColonia. Con Galería Altxerri. Colonia. Alemania
Arco 05. Con Galería Altxerri. Madrid
ArtChicago 05". Con Galería Trinta. Chicago. EEUU
El artista al desnudo. Arteleku. San Sebastián
- 2004 **Arco 04**. Con galería Altxerri. Madrid
ArtChicago. Con Galería Altxerri. Chicago EEUU
Por amor al Arte. Juan Manuel Lumbreras • Galería de Arte. Bilbao
S-T. Trinta Arte Contemporánea. Santiago de Compostela
- 2003 **ArtChicago**. Con Galería Altxerri. Chicago EEUU
ArtColonia. Con Galería Altxerri. Colonia. Alemania
Paisaje. Espacio Marzana. Bilbao
20 años de Altxerri. Altxerri. San Sebastián

- En construcción.** Sala San Prudencio. Vitoria.
- 2002 **ArtMiami.** Con Galería Trinta. Miami. EEUU
- 2001 **Entre el deseo y el rapto.** Instituto Cervantes. Roma. Milán. París
- 2000 **Gure Artea 98** (Affo de Cos). La Capella. Barcelona
Figuraciones del Norte. Museo de Bellas Artes de Oviedo. Oviedo.
Aquarium 2000. Arteko galería y Aquarium. San Sebastián
- 1999 **Arco99.** Con la Galería Altxerri. Madrid
Dibujos. Altxerri. San Sebastián
Bizkaia y sus empresarios en el cambio de siglo. Archivo Foral. Bilbao
Pintura Vasca Siglo XX. Kutxa. San Sebastián
Gure-Artea 98. Sala de la Comunidad de Madrid. Madrid
- 1998 **Arte en la Catedral.** Sala Rekalde. Bilbao
Menos de 1,70. Amasté. Bilbao
Arte y Literatura. Olerti Etxea. Zarauz. Guipúzcoa
Gure Artea 98. Sala Amárica. Vitoria
Viajar ,perder paises. KM. San Sebastián.
VIII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo.
- 1997 **Exposición homenaje a Emilia Martínez.** Galería Ederti. Bilbao
Colección Pública IV Selección de Ingresos de Arte Contemporáneo (1994-1996). Sala Amárica- Museo de Bellas Artes de Alava. Vitoria.
Cartelia. Casa Ubu. Vitoria.
Bestiario. El zoo cercano. Arsenal. Bilbao.
Por sus fueros...Fondos de la Diputación Foral de Bizkaia. 1985-1997. Sala Rekalde. Bilbao.
Juguetes de Artista. Arsenal. Bilbao.
Arte y tecnología. Itinerante por los parques tecnológicos del País Vasco.
Poesía en el País Vasco. Sanz Enea. Zarauz. Guipúzcoa
VI Bienal de Pintura, Ciudad de pamplona. Sala de Armas. Ciudadela de Pamplona.
- 1996 **Artesanía primitiva. Arte Contemporáneo.** Museo municipal de Beranga. Cantabria
GureArtea 96. Sala Rekalde. Bilbao
Dibujos. Galería DV. San Sebastián
Colectiva Sobre papel. Galería Altxerri. San Sebastián
Euskal Aldizkari Literarioak. Sanz Enea, Zarautz. Guipuzcoa
Edalontzia. Arsenal. Bilbao
- 1995 **Propuestas.** Galería DV. San Sebastián
Dibujos. Galería Fúcares. Almagro
31 Artistas.Museo de Bayona. Museo de Guetary
12 Iluminaciones Contemporáneas. Antigua Iglesia de San Vicente, Potes Cantabria
GERMINATIONS 8. Antiguo Museo de Arte Contemporáneo. Madrid
- 1994 **Gure Artea 93.** Sala Rekalde,Bilbao. Sala Amárica, Vitoria. Sala Koldo Michelena. San Sebastián

- Llegando a la Casa Misteriosa.** (Junto a Ana I. Román). Cooperativa de la Brocha. Bilbao
- Autorretratos.** Casa de Cultura de Gallarta. Vizcaya
- GERMINATIONS 8.** *Bienal europea de Jóvenes Artistas.* De Beyerd, centrum voor beeldende kunst. Breda. Holanda.
- 1993 **El Recreo III.** Sala América. Vitoria
- Bizkaiko Artea 92.** Sala Rekalde. Bilbao
- Diez Años.** Galería Altxerri. San Sebastián
- Ertibil.** Itinerante por Vizcaya
- Muestra de Arte Joven 1993.** Museo Antropológico. Madrid
- Un siglo de Arte en los fondos de la Diputación Foral de Guipúzcoa.**
- KM Kulturenea. San Sebastián
- 1992 **Sei.** Becarios la Muestra de Arte Joven del País Vasco. Llodio. Alava
- Ultimas adquisiciones de la GK.** Sala de exposiciones de la GK. San Sebastián
- Otros Aires del Paisaje.** Ayuntamiento de Igorre.Vizcaya
- El Recreo.** Escuelas de Sajazarra. La Rioja
- El Recreo II.** Altxerri Galería. San Sebastián
- 1991 **Uztaro.** Becarios de Creación Artística de la Diputación de Guipúzcoa. 1987-1990.Arteleku. San Sebastián
- Un placer.** (Almacén).Arteleku. San Sebastián
- Ganadores del XXXII Certamen de **Artistas Noveles.** GK. San Sebastián
- Sei.** Sala Amaraica.Vitoria-Gazteiz
- Selección de **obra gráfica de los talleres de Arteleku.**San Sebastián
- XXXIII Certamen de **Artistas Noveles.** Itinerante por Guipúzcoa. (Escultura)
- 1990 **En Derredor.** Itinerante. Vizcaya y Guipúzcoa
- 70 Berliner Kunstler in Der Pumpe.** Die Pumpe. Berlín. Alemania
- Epílogo.** Recinto Ferial. Tolosa. Guipúzcoa
- Presentziak.** Arteleku. San Sebastián.
- 1ª Muestra de Arte Joven del País Vasco.**Vitoria-Gazteiz
- Festivales de Navarra.** Pabellón de la Ciudadela. Pamplona.
- XXXII Certamen de **Artistas Noveles.** Itinerante por Guipúzcoa.(Pintura y Escultura)
- 1989 **20 Grabadores.** Aula de Cultura de Basauri. Vizcaya
- Bienal interfacultades de Tenerife.** Tenerife
- Getxo Arte 89.** Getxo. Vizcaya
- Bizkaiko Artea .** Pintura y Grabado. Bilbao
- Ertibil.** Itinerante por Vizcaya
- XXXII Certamen de **Artistas Noveles.** Itinerante por Guipúzcoa.Pintura y Escultura
- 1er Certamen de Pintura de Osakidetza.** Vitoria ,Bilbao,San Sebastián

- 1988 **Exposición colectiva de los componentes del primer y segundo taller.**
Arteleku.San Sebastián
Txuri-Beltz. Sala Txuri-Beltz. San Sebastián
Ertibil. Itinerante por Vizcaya.
5. Sala Bidea. Zarauz. Guipúzcoa
Exposición homenaje a los mártires del franquismo. San Sebastián. Sevilla
V Certamen de Pintura de Sestao. Sestao. Vizcaya
Bizkaiko Artea. Pintura y escultura. Bilbao
- 1987 **Margoak.**Caja de ahorros Municipal de San Sebastián. San Sebastián
XXXI Certamen de **Artistas Noveles.** San Sebastián
Selección de **IVº Curso de Bellas Artes en Windsor Kulturgintza.** Bilbao
Entre Bichos. Junto a Paco Polán y Jesús Poyo. Aula de Cultura de la Caja
Laboral Popular.Pamplona
IV Certamen de Pintura de Sestao. Sestao. Vizcaya **Amigos de la Asociación
Artística de Guipúzcoa.** Museo de San Telmo. San Sebastián

Becas Y Premios

- Ayuda a la creación-producción. Gobierno Vasco. 2015
- Ayuda a la creación-producción. Gobierno Vasco. 2013
- Ayuda a la creación-producción. Gobierno Vasco. 2012
- Beca de Creación Artística de la Caja de Ahorros Vizcaína /BBK.1993
- Becado en la 1ª Muestra de Arte Joven del País Vasco. Gobierno Vasco. Año 1991
- Beca para estudios de especialización en el Extranjero. Diputación Foral de Guipúzcoa. Años : 1989-90 y 1990-91. Los estudios de *master* se realizaron en la GHK de Kassel. Alemania.
- Ayuda a la Creación. Diputación Foral de Guipúzcoa. Año 1988.
- Beca de Colaboración con la Universidad del País Vasco/EHU. - Gobierno Vasco. Años :1986-87 y 1987-88

-
- Finalista. **IX Certamen Nacional de Pintura. Parlamento de la Rioja.** 2015
 - 1^{er} premio. **Gure Artea.** 1998
 - Seleccionado para participar en la **VIII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo.** 1998
 - Selección y adquisición en "**Vitoria-Arte-Gazteiz 96**".
 - 2o premio en la modalidad de Pintura. **Gure Artea 95**
 - Seleccionado en **Germinatios 94.**
 - Adquisición de la obra "**Reunión de reflejos**" por parte del Museo de Alava. 1994
 - 3er premio en la modalidad de Grabado. **Gure Artea 93.** 1993.
 - Adquisición de la obra "**Resumen de la Receta de Canterel**" por parte del Ministerio de Asuntos sociales (Instituto de la Juventud). 1993
 - Mención de Honor en Escultura en el **XXXIII Certamen de Artistas Noveles.** San Sebastián. Año 1991.
 - Adquisición en los **Festivales de Navarra** - Diputación de Navarra. Año 1990
 - Adquisición de la obra "**Kunts Poética**" por parte de la **Diputación Foral de Guipúzcoa.** Año 1990.
 - 1^{er} Premio en el **XXXII certamen de Artistas Noveles .** San Sebastián. Año 1990.
 - Mención de Honor en Escultura en el **XXXII Certamen de Artistas Noveles.** San Sebastián.1990.
 - Accésit en el Primer Certamen de Pintura de Osakidetza. Año 1989
 - Accésit en Pintura en **Bizkaiko Artea.**1989.

Textos Publicados

- "El Burdel Lunar". Introducción al catálogo que presentaba la exposición del mismo título; Bilbao, mayo 1991. BBK
- "La línea impertinente". Diario DEIA; 19 de mayo, 1991.
- "Algunas novedades sobre el efecto muelle". Introducción al catálogo de Ana Román *La triple pirueta*; Basauri, noviembre 1991. Aula de cultura de Basauri.
- "El falso pato de Vaucanson". Introducción al catálogo *Regreso al planeta peligroso*, Basauri, enero 1993. Aula de cultura de Basauri.
- "Resumen de una receta, los seis, y algo sobre el frío". En el catálogo de la Muestra de Arte Joven; Madrid, octubre, 1993.
- "Un paseo y las órbitas". Introducción al desplegable que presentaba la exposición *Órbitas de ficción*; Madrid, diciembre 1993. Galería Afinsa.
- "La celosía inmóvil". Introducción al catálogo que presentaba la exposición *Un mundo raro*; Bilbao, febrero, 1995. BBK
- "El tiempo ente paréntesis". Introducción al catálogo que presentaba la exposición *La lente perversa*; San Sebastián, julio, 1995. Museo de San Telmo.
- "La solución de Penrose"; y seis más: "Calma polilla"; "Preferencias de un silencioso"; "La salida perfecta"; "La selva simulada"; "Los socios imposibles"; "Peligro de manos". Introducción y textos intercalados en el catálogo *La ecuación imposible*; Arco, Madrid, febrero 1996. Altxerri Galería.
- "Sobre algunos estudios abiertos y cerrados. En dos casos que son alguno más". Boletín nº1 de Talleres Abiertos, Bilbao, febrero 1996.
- "La pila y el magneto (una nota a la relación Roussel-Duchamp)". *Rekarte* nº16; Bilbao, julio 1996.
- "Alberto Savinio (el retrato imposible)". *Rekarte* nº17; Bilbao, octubre 1996.
- "Vestidos y desvestidos". *Revista Escala* nºII, Bilbao, Julio 1997.
- "Los motivos de la papelera". Acompañando al catálogo *Affo de Cos*. Edición del Gobierno Vasco. 1999.
- "Una nota sobre el deseo". En el catálogo *Entre el deseo y el rapto*. Bilbao-Roma. 2001.
- "El hilo de hielo". Acompañando a *desòlé*, libro de 5 litografías sobre textos de Jack London, estampado por Don Herbert y editado por la Diputación de Guipúzcoa. 2001.
- "Cartografía del naufragio". Acompañando al libro de litografías de Diego Vasallo " *Diario de un Poeta*", estampado por Don Herbert. 2002.
- "Rescate de la fregona". Acompañando al catálogo de la exposición de Joseba Lacadena en Aramburu Jauregia. Tolosa. 2002.
- "Geología del bacalao". *Revista Tábula* nº1, Montagud editores. 2003.
- "Cosmética para extraviados ". Acompañando al catálogo *La sonrisa del mono*. Ayuntamiento de Pamplona. 2004.
- "Carmelo Camacho o la invitación a la tormenta ". Texto de presentación a la exposición de Carmelo Camacho en la Galería Bilkin de Bilbao. 2004.
- "Sweet machine ". Texto de presentación a la exposición de Ana Román en la Galería Espacio Marzana de Bilbao. 2007.
- "La luz encerrada ". Texto que formó parte de la exposición *RESIDENCIALES*, celebrada en Imatra. Bilbao. 2008
- "El jardín encendido ". Texto introducción al proyecto "Escultura en espacio público" de Rare Corporation. Imatra. Bilbao. 2009
- "Fundido en negro ". Texto que acompaña, junto a los de otros autores, al catálogo de Jorge Rubio titulado *Tanque de tormentas*. Edición del autor. Bilbao. 2016.

LIBROS

- **Prontuario de acéfalos.** Seguido de "Una jugada de dardos.[Poema]. Zarauz, Olerti Etxea, 1998.
- **Turbinas.** Zarauz, Olerti Etxea, 1998. Con un retrato del autor por **Ana I. Román** en pag.4
- **Concierto en la luna.** Bilbao, On Another Planet, 2012.
- **{n}.** Bilbao, On Another Planet, 2012.
- **{The Black Hause}.** Bilbao, On Another Planet, 2013.
- 2 **{2.n}.** Bilbao, On Another Planet, 2013.