ERIKA BARAHONA-EDE

DATOS ACADEMICOS

Título de Licenciada en Geografía e Historia con la especialidad de Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, 1985.

Título de Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en 1986, con las especialidades de Restauración de Obras de Arte y Audiovisuales.

Título de Profesor Honorario de la UPV (EHU).

OTROS CURSOS, BECAS Y EXPOSICIONES

- 2008 *Exposición individual "Retratos" en El MUVIM, Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad. Valencia.*
- 2007 *Exposición colectiva "Atlántica Colectiva", Fotonoviembre, Tenerife.
Exposición individual Galería Espacio Marzana, Bilbao. "Retratos".*
- 2006 *Exposición "Retratos" Paris Photo Off. FêtArt. Imprimerie A. Noviembre 2006. Paris, Francia.*
- 2005 *Exposición "DAS IST BERLIN" en la Sala BBK Aula de Cultura, Bilbao, España.
Exposición "It's a Man's World" en la Galería Estudio 22. Logroño.
Bienal de Artes Plásticas de Pamplona.*
- 2004 *Exposición" en el Museo Zucchi, Galería ClicArt. Milan, Italia.
Exposición individual Galería Espacio Marzana, Bilbao.*
- 2003 *Colectiva de paisaje. Galería Espacio Marzana, Bilbao.*
- 2002 *Seleccionada en el European Award for Women Photographers. "Places of Life". Prato, Florencia, Italia.
Exposición colectiva con motivo del premio.*
- 2001 *Kunst Köln, Germany. Galería Galaxia Gutemberg, Barcelona.
PHE. Photo España 2001: seleccionada para la sección "Descubrimientos".
Foto Bild Berlin, Germany. Fair of Contemporary Photography, Berlin, Alemania.
Exposición individual "Entre la tierra y el mar: Retrato de un paisaje privado". Aroma Fotogalerie, Berlin, Germany.
International Photo Fair Fotonoviembre, Tenerife, España.*
- 2000 *Seleccionada en el European Award for Women Photographers. "Places of Life". Prato, Florencia, Italia.
Exposición colectiva con motivo del premio.
Exposición individual "Berliner chic" en el Centro Cultural de Basauri, Vizcaya, España.
Exposición colectiva "Guggenheim". Asociación fotográfica de Guadalajara. España.*
- 1999 *Exposición individual "Berliner Chic" en la galería "Espacio de los Mundos", Bilbao, España.
Exposición colectiva "...und diese Bild nehme ich mit!" Fotogalerie Aroma, Berlin, Alemania.*
- 1998 *Exposición colectiva "Guggenheim" en la galería "Espacio de los Mundos", Bilbao, España.
International World Heritage Photo Competition - The Winners ... Prize. Erika Barahona Ede, Spain,
"Churches of Moldavia". (Iglesias de Moldavia)...*
1995. *Beca "The Eddie Adams Workshop" de fotografía documental y de prensa Nueva York, Estados Unidos.*

ACTIVIDADES PROFESIONALES

- 2004 *Profesor honorario de la Universidad del País Vasco.*
- 2002 *Contrato del Museo Guggenheim de Bilbao como fotógrafo permanente del museo y director del departamento de fotografía desde 1997.*
- 2000 *Proyecto fotográfico para la revista comercial de Berlín "FriedrichstadtPassagen."
Guión del video del fotógrafo español "Ortiz Echagüe" para el Museum Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Numerosas publicaciones en prensa europea y norteamericana (Figaro, El Correo, Washington Post, Geo, Elle, Vogue, etc.)*
- 1998-2000 *Fotografías y proyectos publicados en GEO, Elle, Vogue, Figaro, The New York Times, Washington Post, National Geographic, Art in America, etc.*
- 1997 *Documentación fotográfica del Centro Histórico de Berlín para el anuario de la revista de arquitectura Berlin Bauwelt Annual. Alemania.*
- 1996 *Fotografía para la portada de Foyer, revista del Senado de Berlín, Alemania.
Proyectos fotográficos cultural es para el Senado de la ciudad de Berlín.*
- 1995-2000 *Publicaciones en Tagesspiegel, Die Tageszeitung, Freitag, Elefanten Press, etc. en Alemania.
Guión y fotografía de los videos industriales KNAUF, BP Oil, e institucionales: FORCEM, etc.
Realización del guión y fotografía de la arquitectura histórica y artística de Salamanca. Diputación de Salamanca.*
1994. *Realización de la escenografía para la obra de teatro "Camille, Rosette et Perdican" (Adaptación de Alfred de Muset) para el Teatro Nacional de Cluj-Napoca (Rumanía). Contrato del Centre Culturel Français de Rumanía para la temporada de teatro del año.*
1993. *Ralización del guión del video "Recuperando Imágenes del Pasado", documental sobre la fabricación y restauración del papel, para el Museo Casa de la Moneda de Madrid.*
1992. *Asistente de montaje y colaboración en la Exposición de pintura "Paris, Setè, Seville" patrocinada por el Ayuntamiento de Sevilla, Reales Alcázares e Institute Français. Sevilla.
Fotografía y mantenimiento de la multiproyección audiovisual "Cooperación Iberoamericana" para el pabellón de la Sociedad Estatal V Centenario en la Exposición Universal de Sevilla: Expo 92.*
1991. *Asistencia, como profesora de Litografía, al viaje a América "AVENTURA 92", patrocinado por la Sociedad Estatal V Centenario.*
1990. *Realización del guión del video documental "La Litografía", para la exposición "Origen de la litografía en España" en el Museo Casa de la Moneda de Madrid.
Diseño de la reconstrucción de un taller de litografía del siglo XIX para dicha exposición..*
1985. *Co-fundación del taller-editorial de Obra Gráfica Original "Vert de Gris", con la finalidad de recuperar las antiguas técnicas de estampación artística. Esta editorial ha trabajado para prestigiosos artistas españoles y extranjeros así como galerías, tales como: Marlborough, Levi, etc. y Museos: Casa de la Moneda, Academia de Bellas Artes de San Fernando, Museo de Bellas Artes de Bilbao, entre otros.*