

JOSÉ LUIS VICARIO

Doctor en Bellas Artes en el Departamento de Pintura de la Universidad del País Vasco. Estudia escultura en la Kunsthochschule de Berlín y en la Kunstakademie de Düsseldorf con Tony Cragg, así como en Arteleku con Ángel Bados y Txomin Badiola. Becado por la Fundación Botín, amplía su formación posdoctoral en Diseño Industrial en la Parsons School of Design de New School University en Nueva York. Posteriormente, desarrolla en la Academia de España en Roma un proyecto de creación e investigación sobre escultura y arquitectura que continuará en la Hispanic Society of America de Nueva York, para trasladarse después a la Cité des Arts de París, donde amplía su conocimiento sobre cocina con una beca del gobierno francés.

Docente en el Departamento de Escultura de la Universidad de Granada, ha sido profesor invitado en las Universidades de Oporto, Ljubliana, Bolonia, Palermo, Nápoles, Ohio, School of Visual Arts de Nueva York, Cali o Estambul. Colabora con el Centro Botín de Santander en el ámbito de la creatividad y las artes plásticas. Comisario independiente, ha trabajado para el proyecto *La Sonrisa de la Ballesta*, JustMAD o la Sala Rekalde de Bilbao. Actualmente dirige el proyecto editorial de libros de artistas LIBAR.

A comienzos de los noventa inicia su trayectoria expositiva, participando en diferentes proyectos individuales y colectivos en diferentes galerías y centros de arte de España, Alemania, Italia, Bélgica, Grecia, Portugal, Suiza, Austria o México, así como en ferias como ARCO Madrid, Art Frankfurt, Art Brussels, Arte Lisboa, Artissima en Turín, Hot Art en Basilea, Zona Maco Foto en Ciudad de México o NYABF en MoMA PS1 .

Sus obras son parte de los fondos de importantes colecciones privadas e institucionales como la del MAS de Santander, Artium de Vitoria, Caja Madrid, Fundación Botín, Fundación Coca-Cola, Instituto de la Juventud del Ministerio de Asuntos Sociales, Ministerio de Asuntos Exteriores o Colección Norte del Gobierno de Cantabria.

Su trabajo artístico ha sido reconocido con premios como la mención de honor del Premio Pilar Juncosa i Sotheby's, el primer premio de escultura Generaciones de Bankia o el Premio Fin de Siglo Arte Joven de la Fundación Cañada Blanch, FACBA y Club Diario Levante.

Recientemente ha finalizado un proyecto de tres años en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York que investiga la capacidad de la creatividad y las metáforas para generar conocimiento específico desde la información sensible. En la actualidad, se encuentra inmerso en el proyecto titulado *Oteiza Tropical*.

biografía

josé luis vicario

Escultor y profesor de la Universidad de Granada.

Exposiciones individuales.

- 2019 – **Normal**, Espacio Marzana, Bilbao.
- 2019 – **Les copains de Cotonou**, Galería Marta Moriarty, Madrid.
- 2018 – **Oteiza tropical: respuestas sin pregunta**. Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.
- 2018 – **Escena y relato**, Sala Robayera, Miengo, Cantabria.
- 2018 – **Refugio antiaéreo**, Espacio El Rapto, Granada.
- 2016 - **Frior**, Museo de Jaén.
- 2016 - **Deriva**, José de la Fuente Galería, Santander.
- 2015 - **Sostener la mirada**, Centro de Arte de Alcobendas.
- 2013 – **Fanfarría mecánica**, Espacio Marzana, Bilbao.
- 2013 – **Y se volvió canción**. La Eriza, Madrid.
- 2011 – **Ocultan y revelan**, Galería del Sol St., Santander.
- 2009 – **Requetevisión Blanda**, Bastero Kulturgunea, Andoain.
- 2009 – **Soporte del foramontano**, Museo de Bellas Artes de Santander
- 2009 – **Tripas y guirnaldas**, Espacio Marzana, Bilbao.
- 2008 – **Certeza en la niebla**, Museo de Bellas Artes de Santander.
- 2006 – **Bisgüi**, Vacío 9, Madrid.
- 2006 – **Totemlaxis**, Museo Barjola, Gijón.
- 2006 – **El tercer gesto**, Galería Del Sol, Santander.
- 2005 – **Tino**, KB Gallery, Santander.
- 2004 – **El francotirador, el parapeto y el viento**, Vacío 9, Madrid.
- 2003 – **Acróbata Furtivo**, Palacete del Embarcadero, Santander.
- 2002 – **Cabargar el Huracán**, Espai Lucas, Valencia.
- 2000 – **Tramoya con colibrí**, Espai Lucas, Valencia.
- 1999 – **Borken Urtz**, Trayecto Galería, Vitoria.
- 1999 – **La Kinkibaus**, Galería Siboney, Santander.
- 1998 – **Dinámica Malabar**, Sala del Club Diario Levante, Valencia.
- 1998 – **Un cascabel en la tormenta**, Cleopátrida, Bilbao.
- 1998 – **Cher Cicerón:**, Espai Lucas, Valencia.

- 1997 – **Grande, grande, grande**, Casa de Cultura de Basauri.
1996 – **Drop**, Galería Siboney, Santander.
1995 – **La siesta del obrero joven**, La Fundación, Bilbao.
1993 – **Ich habe einen Vogel**, intervención en Alexanderplatz, Berlín.

Selección de exposiciones colectivas.

- 2019 – **LIBAR**, Centro José Guerrero, Granada.
2018 – **Valgo mi peso en oro**, Sala Concepción Arenal, Santander.
2018 - **ARTJAÉN**, Museo de Jaén.
2017- **ONG para coleccionistas**, Espacio Marzana, Bilbao.
2017- **Doble Luna**, Castillo de Argüeso, Cantabria.
2016 - **ARCO Lisboa**, en Slowtrack, Lisboa.
2016 – **Crossroads**, en Slowtrack, Londres
2015 – **ZONA MACO Foto**, en Slowtrack, Mexico DF.
2015 - **Strukturen**, KunstGarten, Graz.
2013 - **Tesoro Público (economías de realidad)**, Artium, Vitoria.
2011- **La Pobreza**, TRN, Granada
2010 – **ArteSantander**, en Del Sol st Gallery, Santander.
2010 – **ARCO 10**, en Del Sol st Gallery, Madrid.
2009 – **Showroom**, Galería Plano b, Granada
2009 – **Hot Art**, Del Sol st. Basilea.
2009 – **S.O.S Avistamiento**, La Nave Spacial. Sevilla.
2008 – **Arte Lisboa**, Del Sol st. Lisboa. La Nave Spacial. Sevilla.
2007 – **Arco 07**, Vacio 9, Madrid.
2006 – **Artissima**, Vacio 9, Torino.
2006 – **Arco 06**, Vacio 9, Madrid.
2006 – **I Bienal de Arte Contemporáneo Fundación Once**, Círculo de Bellas Artes Madrid.
2005 – **BIDA**, Reales Atarazanas, Sevilla.
2005 – **TECHNÉ** Macedonian Museum of Modern Art, Tesalónica.
2005 – **Transit**, Kodra 2005, Kalamaria, Tesalónica.
2005 – **Arco 05**, Vacío 9, Madrid.
2004 – **Loop**, Galería Vacío 9, Barcelona.
2004 – **Nit Niu**, Cala San Vicente, Mallorca.
2003 – **Becarios de la Academia de España en Roma**, Conde Duque, Madrid.
2002 – **Generación 2002**, Casa de América, Madrid.
2001 – **ArtBrussels**, Bruselas.
2000 – **Liberalt**, Trayecto Galería, Vitoria.

- 2000 – **Entre objeto y concepto**, Palacete del Embarcadero, Sala Luz Norte, Santander.
- 2000 – **Becarios de la Fundación Marcelino Botín**, Colegio de España en Roma, Instituto Cervantes, Roma.
- 2000 – **Indoméstico**, Imatra, Bilbao.
- 2000 – **ArtBrussels**, Galería Siboney, Bruselas.
- 2000 - **Frankfurtart**, Galería Siboney, Frankfurt.
- 2000 – **Arco 00**, Galería Siboney, Madrid.
- 2000 - **El arte son ellos**, Colegio de Arquitectos de Málaga.
- 1999 – **Apuntes para una Colección**, Club Diario Levante, Valencia.
- 1999 – **Itinerancias 98/99**, Fundación Marcelino Botín, Santander.
- 1998 – **Trans Sexual Express**, BilbaoArte, Bilbao.
- 1998 – **Arco 98**, Galería Siboney, Madrid.
- 1998 – **Arco 98**, Espai Lucas, Madrid.
- 1998 – **Las invocaciones de mochola**, Intermittencia Antoniana, Bilbao.
- 1997 – **Arco 97**, Galería Siboney, Madrid.
- 1995 – **Modernità Progetto 2000**, Palazzo Bricherasio, Turín.
- 1995 – **Sourroucario**, junto con Eduardo Sourrouille, REKALDE-Area 2. Bilbao.
- 1995 – **XI Muestra de Arte Joven**, Antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- 1995 – **Taller de Angel Bados y Txomin Badiola**, Arteleku, San Sebastian.
- 1993 – **Una Mirada Parcial**, Sala de la Caja de Ahorros de Cantabria, Santander.
- 1993 – **R.E.M.** Sala de Archivo de la Diputación Foral de Vizcaya, Bilbao.
- 1992 – **Bilbao, San Sebastián, Berlín**, Westend Bahnhof Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlín.

Estudios realizados.

- 2002 – **Hispanic Society of America, Nueva York**, proyecto de investigación *El copista inclinado*.
- 2002 – **Academia de España en Roma**, proyecto de investigación *El copista inclinado*.
- 1999 – **Parsons School of Design**, New School University, Nueva York.
- 1999 – **New York University**, Nueva York.
- 1999 – **Doctor en Bellas Artes**, U.P.V., Bilbao.
- 1994 – **Taller de Angel Bados y Txomin Badiola. Arteleku**, San Sebastián.
- 1992,93 – **Taller de Tony Cragg. Kunst Akademie**. Düsseldorf.
- 1992 - **Licenciado en Bellas Artes**, U.P.V., Bilbao.
- 1991 – **Taller de Peter Müller, Hochschule der Kunst**, Berlín.

Becas, premios y concursos.

- 2018 – **FACBA**. Universidad de Granada.
- 2007 – **Cité des Arts**, Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia.
- 2002 – **Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores**. Academia de España en Roma.

- 2002 – **Primer Premio de Escultura, Generación 2002.** Obra Social de Caja Madrid.
- 2000 – Mención Especial en el **Premi Pilar Juncosa i Sotherby's.** Fundación Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca.
- 1998 – Premio **Fin de Siglo, Arte Joven,** Fundación Cañada Blanch y Club Diario Levante, Valencia.
- 1998 – **Beca de Artes Plásticas de la Fundación Marcelino Botín.**
- 1996 – Mención del Jurado **Modernità Progetto 2000, Concorso Internazionale Giovani Artisti,** Turín.
- 1995 – **XI Muestra de Arte Joven.** Instituto de la Juventud. Ministerio de Asuntos Sociales.
- 1992 – **Karl-Hofer-Gesellschaft,** Berlín.
- 1991 – **Beca del Programa Erasmus** en la Hochschule der Kunst, Berlín.

Obras en colecciones.

- Instituto de la Juventud,** Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid.
- Colección Norte de Arte Contemporáneo,** Gobierno de Cantabria.
- Colección del Club Diario Levante,** Valencia.
- Colección Fundación Cañada Blanch,** Valencia.
- Colección Fundación Marcelino Botín,** Santander.
- Colección Caja Madrid,** Madrid.
- Museo Artium,** Vitoria.
- Centro de Arte Alcobendas,** Madrid
- Museo Bellas Artes,** Santander
- Colección del Ministerio de Asuntos Exteriores,** Madrid.
- Fundación Coca-Cola,** Madrid.