ZALOA IPIÑA

Bilbo, 1986

www.zaloaipiña.com

EUSK

Zaloa Ipiña, arte ederretan lizentziatutako artista bisualak –UPV/EHUn–, grabatu garaikideko masterra egin zuen A Coruñako CIEC Fundazioan. Gizarte-arazoengatik oso gaztetatik interesatua, bere arte-proiektu berrienek ezintasun pertsonalak eta aldi berean gizartearen zati handi bati ere eragiten dizkioten arazoak izan dituzte abiapuntu, hala nola, habitata, bizigarritasuna, kultura-uniformetasuna, hizkuntza gutxituak eta abar., arazo horiek plastika poetiko batera eramanten dituelarik, beti ere, ikuspegi pertsonal eta aktibotik abiatuta.

Sorkuntza artistikorako hainbat beka eta dirulaguntza jaso ditu, hala nola, Bilbaoarte Fundazioaren, Bizkaiko Foru Aldundiaren edo Juan Celaya Letamendi Fundazioaren eskutik, eta egonaldi artistikoak ere burutu ditu, besteak beste, Bartzelonako Centre D 'Art Contemporani Piramidón zentroan.

Banakako erakusketen artean nabarmentzekoak dira, besteak beste: *Gorreri bisuala* Vitoria-Gasteizko Montehermoso Fundazioan (2021) eta Bilboko Euskal Museoan (2020); *Zantzu onerako leihoak* Fuenlabradako (Madril) Centro de Arte Tomas y Valiente-n (2019); *Ikus-esparru zabalduak* Durangoko Arte eta Historia Museoan (2018) eta BilbaoArte Fundazioan (2017); *Ocupació lumínica* Reuseko Antoni Pinyol galerian (2016); *ITZALezinak* Bilboko Windsor Kulturgintza galerian edo *Argien ibilbideei jarraituz* Basauriko Ariz Dorretxean, Bizkaia. Taldeko erakusketei dagokionez aipatzekoak dira, hala nola, *Natura* Vitoria-Gasteizko Talka galerian, *Eginberri* Guggenheim Bilbao Museoan (2017) edo *CALL 2015* Zaragozako A del Arte galerian.

CAST

Zaloa Ipiña es una artista multidisciplinar nacida en Bilbao (1986). Licenciada en Bellas Artes en la UPV/EHU, realizó un máster de grabado contemporáneo en A Coruña. Interesada desde muy joven por las problemáticas sociales, sus proyectos artísticos más recientes han tenido como punto de partida imposibilidades personales que afectan también a buena parte de la sociedad, como el hábitat, la habitabilidad, la uniformidad cultural, los idiomas minorizados, etc.; llevando estas problemáticas a una plástica poética desde una perspectiva personal y activa.

Ha recibido varias becas y ayudas para la creación artística, entre otras, de la Fundación Bilbaoarte, la Diputación Foral de Bizkaia o la Fundación Juan Celaya Letamendi; y ha realizado residencias artísticas en lugares como Centre D’art Contemporani Piramidón de Barcelona.

Entre las exposiciones individuales cabe destacar: *Gorreri bisuala* en Montehermoso Kulturunea de Vitoria-Gasteiz (2021) y en el Museo Vasco de Bilbao (2020); *Zantzu onerako leihoak* en el Centro de Arte Tomas y Valiente de Fuenlabrada, Madrid (2019); Ikus-esparru zabalduak en el Museo de Arte e Historia de Durango (2018) y en la Fundación Bilbaoarte (2017); *Espacios óptico expandidos* en la Sala Rekalde de Bilbao (2016), *Invasió lumínica* en la Galería Antoni Pinyol de Reus, Tarragona (2016); *ITZALezinak* en la Galería Windsor Kulturgintza de Bilbao (2014) o *Argien ibilbideei jarraituz* en Torre Ariz de Basauri, Bizkaia. Asimismo como exposiciones colectivas son de señalar: *Natura* en Talka galeria de Vitoria-Gasteiz (2018), *Eginberri* en el Museo Guggenheim Bilbao (2017) o *CALL2015* en la Galería A del Arte de Zaragoza.