

Alberto Peral; Santurtzi 1966.

Artista licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, recibió a su vez diferentes cursos en Arteleku, comenzó a destacar en los primeros años 90. Desde su primera exposición en la Fundació Miró junto a Ana Laura Alaez hasta hoy, ha creado un recorrido conceptual que le ha llevado a transitar por diferentes medios, dibujo, fotografía, escultura, hasta la instalación y el vídeo, pero quizás su producción dentro de la escultura es la parte de su trabajo más destacada.

Desde estos medios el artista muestra un universo personal realizado a partir de formas simples y esenciales.

Sus proyectos se caracterizan por la combinación de elementos que se van ensamblando generando una idea de unidad presentando como centro al propio espectador.

Su trabajo ha estado presente en centros como el Reina Sofía, Irish Museum of Modern Art de Dublin, la Hamburger Bahnhof de Berlin o el centro Tabakalera de Donostia.

Su obra forma parte de las principales colecciones de Arte español Contemporáneo como el Reina Sofía, Banco de España, Artium, La Caixa, Banco Sabadell, Centro de Arte Alcobendas, Fundación Botín, Unión Fenosa, Fundación Helga de Alvear, etc.