

CARLOS CÁNOVAS

Nació en Hellín (Albacete). Reside en Pamplona-Iruña desde el mismo año de su nacimiento (1951). Es autor de varios libros que recogen su obra personal, entre los que destacan «Deriva de la ría: paisaje sin retorno» (Fundación BBK, Bilbao, 1994), «Paisajes Fugaces» (IVAM, Valencia, 1997), «En el tiempo» (Museo Universidad de Navarra-Museo ICO, Pamplona, 2017) o “Estratos. Fotografía y palabras (Gobierno de Navarra, 2022). Ha publicado también diversos títulos en relación con la historia de la fotografía, como «Miguel Goicoechea, un pictorialista marginal» (Ikeder, Bilbao, 1994), y «Navarra: Fotografía» (Publicaciones Gobierno de Navarra, 2012). Fue miembro del Consejo Navarro de Cultura (1983-86), y asesor de la colección de arte contemporáneo del MAC (A Coruña) entre 2007 y 2017. Ha impartido diversos cursos sobre teoría, técnica e historia de la fotografía y publicado imágenes, artículos y textos en libros, revistas especializadas y diferentes medios de comunicación. Ha realizado un gran número de exposiciones, individuales y colectivas, en España y en otros países. Hay obra suya en numerosos museos y centros de arte, así como en diversas colecciones privadas. En 2020 le fue concedido el Premio Príncipe de Viana de la Cultura.