

CURRICULUM VITAE

NAIA DEL CASTILLO

Bilbao, 1975.

FORMACIÓN

2016 - 2021

-Doctora en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (Cum laude).

1999-2000

-Master de Bellas Artes por Chelsea College of Art & design. Londres. (Matrícula de honor).

1993-1998

-Licenciatura en la Facultad Bellas Artes por la Universidad del País Vasco.
Especialidad Escultura.

1997-1998

-Programa de estudios Free student con la escuela de arte Willem de Kooning de Rotterdam.

1996-1997

-Programa de estudios Erasmus con Academy of Art and Desing's Hertogenbosch.

RESIDENCIAS

2015

-Académie de France à Madrid. Casa de Velázquez . Madrid.

2013

-Bilbaoarte. Centro de producción artística. Bilbao.

2009

-ISCP, International Studio and Curatorial program. New York City.

2007

-Real Academia de España en Roma. Roma

2005

-Bilbaoarte. Centro de producción artística. Bilbao.

2004

-Cité Internationale des Arts. París.

1999

-Bilbaoarte. Centro de producción artística. Bilbao.

BECAS

2022

-Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Área de creación-producción. Gobierno Vasco.

2018

-Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Área de creación-producción. Gobierno Vasco.

2016

-Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Área de creación-producción. Gobierno Vasco.

2015

-Académie de France à Madrid, Casa de Velázquez . Madrid.
-Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Área de creación-producción. Gobierno Vasco.

2014

-Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Área de creación-producción. Gobierno Vasco.
-Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Fábricas de creación. Ikertu. Gobierno Vasco.

2013

-Proyecto becado para su realización en los Espacios de Uso Temporal y Sala de Exposiciones del Centro Bilbaoarte. Centro de producción artística. Bilbao.

2012

-Instituto Vasco Etxepare. Ayuda a la promoción del arte vasco. Gobierno Vasco.

2011

-XV convocatoria de becas Fundación Arte y Derecho VEGAP. Madrid.
-Ayudas para la promoción del arte contemporáneo español. Convocatoria del año 2011. Ministerio de Cultura de España.

2009

-ISCP, International Studio and Curatorial program, residencia NYC. Becada por Fundación Bilbaoarte.

2008

-Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Gobierno Vasco.

2007

-Becaría en La Real Academia de España en Roma. AECI Roma.

2005

-Proyecto becado para su realización en los Espacios de Uso Temporal y Sala de Exposiciones del Centro Fundación Bilbaoarte. Bilbao.

2004

-Beca INJUVE para formación y creación de jóvenes artistas en el extranjero. Residencia para el año 2004 en Cité Internationale des Arts. París.

2002-2003

-Beca de creación artística de la Diputación Foral de Bizkaia.

2001-2002

-Beca de creación artística BBK. Bilbao.

2000

-Beca Generación 2000. Proyectos de Arte Caja Madrid.

1999

-Proyecto becado para su realización en los Espacios de Uso Temporal y Sala de Exposiciones del Centro Fundación Bilbaoarte. Bilbao

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

-*Anestesia*. Espacio Marzana. Bilbao

2016

-*Hilos y trazos*. ArteSantander 2016. Solo Project con Espacio Marzana. Santander. SA 436-2016

2015

-*Naia del Castillo*. Sala Rekalde. Bilbao. . ISBN: 978-84-88559-72-2

2014

-*Flujos*.Fundación BilbaoArte. Bilba. L.G:BI-526-2014

-*Flujos*. Espacio Marzana. Bilbao.

2013

-*Puertas abiertas Bilbaoarte*. Bilbao.

2012

-*Desplazamientos*. Casa Galería. México D.F.

2011

-*Altered perceptions*. Ilivetomorrow gallery. Hong Kong.

2010

-*Desplazamientos*. Espacio Marzana. Bilbao.

-*Palma Photo10. Ir y Volver*. Galeria Maior. Mallorca.

2009

-*Time After Diamonds*. DeSantos Gallery. Houston.

-*Foto, Objekt, Installation*. MAM Gallery Salzburgo.

-*Matryoshka*. Museo de Arte Contemporaneo Esteban Vicente. Segovia .

-*Selected Works. Naia del Castillo*. MAM Gallery. Viena.

2008

-*Naia del Castillo*. Sala Amós Salvador. Logroño. ISBN 978-84-89583-42-9

2006

-*Ofrendas y Posesiones*. Galería Dels Angels. Barcelona.

2005

-*ParisPhoto 05*. Galería Distrito4. París. . ISBN: 9788493463915

-*Ofrendas y Posesiones*. PHotoEspaña 2005 (PHE05) Galería Distrito4. Madrid.

-*Traps and Seductions*. De Santos Gallery. Houston.

-*Naia del Castillo*. Galeria Fucars. Almagro.

-*El Puente de la Visión*. Palacio Caja Cantabria. Santillana del mar. ISBN: 84-88285-64-7

2004

-*Trampas y Seducción*. PHotoEspaña 2004. Sala Alcalá 31. Comunidad de Madrid. Madrid.
ISBN:978-84-89583-42-9

-*Naia del Castillo*. ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria. ISBN:84-932985-5-7

2003

- Sobre la Seducción*. Galería Dels Angels. Barcelona.
- Naia del Castillo*. Galería Van der Voort. Ibiza.
- Entre la Moda y el Arte*. Organizado por AltaRoma. Roma.

2002

- Sobre la Seducción*. Galería Bilkin. Bilbao.
- New Art Fair*. Barcelona.
- Naia del Castillo*. Galería María Martín. Madrid.

2001

- Atrapados*. Galería Dels Angels. Barcelona.
- Atrapados*. Galería Bilbaoarte. Bilbao.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

- Figura humana en la colección Würth*. Museo Würth La Rioja
- Sin cerraduras*. Fundación vital. Vitoria. D.L: 344-2022
- Escultura nacional e internacional colección Bragales*. Centro nacional de fotografía José manuel Rotella. Santander. D. L: 343-2022

2021

- Sport, Fun & Game*. Kunsthalle Würth, Alemania. ISBN: 9783899294217
- El viaje a Roma. Fotógrafos becarios en la Academia de España en Roma*. Museo de Arquitectura y Diseño de la Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires (Marq). Argentina. ISBN 978-84-8347-184-5
- Una colecció d'art contemporani*. Formentera. España. D.L.: F.102-2021
- Imágenes que piensan*. Centro Nacional de fotografía de Torrelavega. España
- Escenas y Representación*. Centro Parraga, Murcia. España ISBN 978-84-8347-184-5

2020

- El viaje a Roma. Fotógrafos becarios en la Academia de España en Roma*. Centro Cultural de España en Montevideo. Uruguay. ISBN 978-84-8347-184-5
- Confi 2019*. AIRE Galeria, Bilbao. España
- El viaje a Roma. Fotógrafos becarios en la Academia de España en Roma*. Centro Cultural de España. Santiago de Chile. Chile. ISBN 978-84-8347-184-5
- Artea Oinez 2020*. Navarra. ISBN: 978-84-09-19379-0

2019

- Entre flores y medusas*. VIII Bienal Internacional de Arte Textil. Centro Galileo. Madrid
- CDMX*. Artbaena. México D.F.
- Double Sense. Doble sentido e ironía en la colección Würth España*. Museo Würth. Argoncillo.
- ¿Oriente es oriente?* Instituto Canarias Cabrera Pinto. Canarias. ISBN: 978-84-7947-726-4
- El viaje a Roma*. Centro Niemeyer. Avilés.
- Durante, Después*. Sala Amárica. Vitoria. D.L VI-356-2019
- Imágenes que piensan*. Centro nacional de fotografía "José Manuel Rotella". Cantabria

2018

- Arte y el deporte*. Sede del Consejo Superior de Deportes. Madrid. D.L. M-511156-2009
- Colección Los Bragales*. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de Pamplona. Navarra.
- Artea Oinez 2018*. Pamplona. ISBN: 978-84-09-01054-7

2017

- Escenas: Acción y representación*. Salas de La Coracha. Málaga.
- Las frases que nunca escribiré. Fotografía y pintura en la Colección Los Bragales*. TEA TenerifeEspacio de las Artes. Tenerife. ISBN: 978-84-947065-1-6
- Maneras de hacer. Fotografía emergente de la Colección CA2M*. CA2M. Madrid.

2016

- Shanghai Art and Design 2016: Trans-Design*. West Bund Art Center. Shanghai. ISBN: 978-7-53229016-1
- El círculo*. Fundación Bilbaoarte. Bilbao.
- Bodegones en el arte*. Museo de Santa Cruz de Toledo. Toledo. D.L:TO 475-2016
- Puertas abiertas*. Casa de Velazquez. Madrid.
- Doce Artistas en el Museo del Prado*. Arco 2016. Madrid.
- Por venir*. Casa de Velazquez. Madrid.

2015

- *En cuerpo y alma. Mujeres artistas de los siglos XX y XXI*. Sala Kubo Kutxa. San Sebastian. ISBN: 978-84-7173-581-2

- *Made in Spain*. Centro de arte contemporáneo, CAC de Málaga.

- *Artea Oinez*. Buhardilla de la Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona.

2014

- *Call me on sunday*. Krizinger projekte / Galerie Krizinger. Viena.

- *La ImAgen Fantástica*. Sala Kubo en el Kursaal, San Sebastián. ISBN: 978-84-7173-580-5

- *El Prado y los artistas contemporáneos*. Museo de Bellas Artes de Bilbao. ISBN:978-84-15434-12

- *Somos, sois, eres, soy: 4 lecturas de lo humano en la Colección Würth España*. Museo Würth. Logroño.-

- *Destellos, deslumbramientos y rupturas: una crónica de la fotografía contemporánea en España*. Fundación Telefónica y PHotoEspaña. Madrid.

- *Euskal dirdira Mexikon: resplandor vasco en México*. Estudio Loft. México.

- *Buitres, elfos, libelulas, hombres y mujeres*. Exposición itinerante. Navarra.

2013

- *El museo del prado y los artistas contemporáneos*. Fundación Francisco Godia. Barcelona. ISBN 978-84-932824-8-6

- *Del futuro al pasado. El museo del prado visto por artistas españoles contemporáneos*. Museo Esteban Vicente. Segovia. ISBN 9788415434115

- *Domestic Territories*. Ilivetomorrow Gallery . Hong Kong

- *Bilbao Arte 2013*. Fundación BilbaoArte. Bilbao. Bi-1699-2013

2012

- *1 Festival Miradas de Mujeres*. La Casa Encendida. Madrid.

- *Ellas. Exposicion itinerante*. Red Itiner. Comunidad de Madrid.

- *La revolucion de la escultura*. CEART. Centro de Arte Tomas y Valiente. Madrid. D.L: M-1153.2012

2011

- *Desnudando a Eva. Creadoras del siglo XXI*. Instituto Cervantes de Varsovia. NIPO: 503-11-025-9

- *The Chimera Pavillion*. Ilivetomorrow gallery. First Beijing International Design Triennial. Pekín.

- *Desnudando a Eva. Creadoras del siglo XXI*. Muzeul National de Arta Contemporana(MNAC) Bucarest.

- *ArtBrussels*. MAM Gallery. Bélgica.

2010

- *Desnudando a Eva. Creadoras del siglo XXI*. Sala Caja Vital. Gasteiz.- *Desnudando a Eva. Creadoras del siglo XXI*. Instituto Cervantes de Berlín

- *Nuevas Historias- A new view of Spanish Photography*. National Museum Photography Den Sorte Diamant. Royal Library. Copenhagen. ISBN: 978-3-7757-2340-4

- *Vynt Anys*. Maior Galeria. Pollença.

- *Dreams*. Mario Mauroner Contemporary Art. Salzburgo.

- *Estancias, residencias, presencias*. TEA, Tenerife Espacio de las Artes.Tenerife. ISBN: 978-84-937103-5-4

- *Miradas Singulares, Voces Plurales*. Claustro de exposiciones de la diputación de Cádiz. ISBN: 978-84-96654-42-6

- *Mulier, Mulieris*. MUA. Sala Sempere. Alicante. ISBN: 978-84-95990-40-7

- *Arco2010*. MAM Galery. Madrid.

2009

- Mil enfoques, un objetivo*. Martín Fierro s/n. Madrid. D.L.M-51156-2009
- Festspielausstellung*. MAM Galery. Salzburgo.
- Bilbaoarte New Yorken*. The Gabarron Foundation, New York.
- Escultura Española Actual 2000-2010*. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia. ISBN: 9788493600464
- ArtSep*. Chrystie's Auction. París.
- Open Studios* ISCP. Brooklyn, Nueva York.
- Nuevas Historias- A new view of Spanish Photography*. Kuntsi Museum of Modern Art. Finlandia. ISBN: 978-3-7757-2340-4
- ArtDubai 2009*, MAM Gallery. Dubai.
- Arco2009*. MAM Gallery y Galería Distrito4. Madrid.
- Nuevas Historias- A new view of Spanish Photography*. Sternesen Museum. Oslo. ISBN: 978-3-7757-2340-4
- ArteFiera 2009*. MAM Gallery. Bologna.
- Irreversible*. Pazo de cultura de Pontevedra. D.L PO514-2009

2008

- Nuevas Historias- A new view of Spanish Photography*. Kulturhuset. Estocolmo. ISBN: 978-3-7757-2340-4
- *Esculturas de los siglos XX y XXI*, Colección Würth Alemania y España. Würth Museum, La Rioja. ISBN 10: 3899291271, ISBN 13: 9783899291278
- Recline Bodies/Lied Bodies*. TEA. Museo de Arte Contemporáneo de Tenerife.
- Time to Celebrate*. Mario Mauroner Contemporary Art. Salzburgo.
- Out of Body*. Open Eye Gallery. Liverpool.
- Extraños en el Paraíso. Contemporary Basque Photography*. Instituto cervantes. Tokio.

2007

- Extraños en el paraíso*. Basque Contemporary Photography. Cervantes Institute. Pekín.
- Objeto de Réplica*. Artium. Centro-museo de vasco de arte contemporaneo. Vitoria. ISBN: 978-84-936898-6-5
- Roma Ancora e Roma*. Real academia de España en Roma.
- Festival Fotografía Roma*. Temple University. Italia.
- Figura Humana y Abstracción. Esculturas de los siglos XX y XXI en la Colección Würth*. Würth Museum La Rioja. ISBN: 978-3-89929-127-8
- BCN: 1945-2007*. Maeght Foundation. Saint Paul de Vence. ISBN 10: 2900923425 / ISBN 13: 9782900923429
- A propósito de hombres y mujeres*. Cervantes Institute. New York .
- Doce Artistas en el Prado*. Museo del Prado. Madrid. ISBN:978-84-95452528
- Korea Art Fair*. Galería Dels Angels. Seul.
- Arco07*. Galería Distrito4 Galería Dels Angels. Madrid.
- Experiencias 2*. Museo de Bellas Artes de Santander. Cantabria. ISBN:97884-88285-75-1
- La colección del CSD. Madril. D.L:M-52.172-2007

2006

- Generación 2006*. La casa encendida. Madrid.
- Contemporary Spanish Photography*. De Santos Gallery, Houston.
- Diálogos con San telmo*. Museo San Telmo. San Sebastian. D.L: SS-425-06
- Take me with you*. Círculo de BBAA. Madrid. Mori Museum. Tokio.
- ARCO06*. Galería Distrito 4, Galería Dels Angels. Madrid.

2005

- XS Galería Distrito4. Madrid.
- The photography of Houston galleries*. FOTOFEST. Houston.
- FIAC. Galería Distrito4. París.
- XLII Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença*. Museo de Pollença. Mallorca.
- DFoto. Galería Distrito4, San Sebastián.
- ViennArtFair*. Galería Distrito4. Viena.
- Forosur* Cáceres, Galería Distrito4. Cáceres.
- ARCO05. Galería Distrito 4 y Galería Dels Angels. Madrid.

2004

- Colección 03/04 de la fundación La Caixa*. Pamplona.
- Mientras tanto, en otro lugar*. Sala Rekalde, Bilbao. ISBN: 84-88559-44-5
- FIAC 2004. Galería Distrito4. París.
- Arte Actual Travesías dominicano & español*. República Dominicana
- MACO Galería Distrito 4, México.
- Forosur* Galería Distrito 4, Cáceres.
- Dfoto Galería Distrito 4, Galería Dels Angels, Galería Bilkin, San Sebastián.
- ARCO04 Galería Dels Angels, Madrid.

2003

- La Colección del Consejo Superior de Deportes*. Las Petxinas. Valencia. D.L M-53291-2003
- Bienal del Deporte en las Artes (BIDA)*. Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca. ISBN 978847949127
- Indisciplinados*. MARCO. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo. ISBN: 8493312118
- Las flores pragmáticas*. Espais d'Art Contemporani. Girona.
- Ertibil Bizkaia 2003*.
- Imágenes de mujer en la plástica española del siglo XX*. Museo Pablo Serrano. Zaragoza ISBN: 84-7753-812-3

2002

- Feria New Art*. Barcelona.
- On land*. Festival BAC, Barcelona Arte Contemporáneo, Barcelona.
- Fragilities*. Festival Printemps de septembre. Toulouse. Francia. ISBN: 9782742739783
- Arcadia in the city*. E-Gallery. Londres. Inglaterra. ISBN: 9781850748427
- Il Peso Virtuale*. Galleria En Plain Air, Pinerolo, Italia.
- Pasión. Diseño Español*. Berlín, Viena, Salamanca. ISBN: 84-96008-04-5
- ArtFrankfurt'02*. Galería Bilkin. Frankfurt. Alemania
- Expoarte*. Barcelona.
- ARCO02. Galería Dels Angels. Madrid. ISBN: 84-8215-201-7

2001

- Brighton Icons*. St. Bartholomew Church, Brighton. Inglaterra
- Injuve 2001*. Círculo de Bellas Artes, Madrid. ISBN:8489582866
- Ertibil 2001*. Bizkaia. D.L.BI-1058-01
- Art in St. Magdalene Church*. Londres. Inglaterra
- Arco 2001*. Caja Madrid. Generación 2000.

2000

- Gure Artea 2000*. Koldo Mitxelena. San Sebastian. ISBN:8445715984
- London Biennale 2000*. Londres.
- Chelsea Final Show*. Londres, Chelsea School of Art and Design, 2000.

-*British Telecom 5th Art Event*. Londres, 2000.

1999

-*XXVI Premio Bancaixa Pintura y Escultura*. Museo IVAM. Valencia. ISBN: 8489413525

-*Bilbao-Arte 1999*. Bilbao, Bilbao Arte

-*Vitoria-Arte-Gasteiz*. Vitoria-Gasteiz, Centro Cultural Montehermoso Kulturunea.

-*Ertibil Bizkaia 1999*.

1998

-*X Biennial de Ceràmica d'Esplugues Angelina Alós*. Espulgues de Llobregat.

-*Gaztearte '98*. Amorebieta-Etxano, Casa de cultura.

-*VI convocatoria de adquisición de patrimonio artístico de la UPV-EHU = UPV-EHUKO ondare artistikoa erosteko VI. deialdia*. Leioa, Euskal Herriko Unibertsitatea, Erakusketa Aretoa-

Universidad del País Vasco, Sala de Exposiciones, 1998; Vitoria-Gasteiz,

-Sala Araba; Barakaldo, Udal Aretoa-Sala Municipal de Exposiciones. -*Exposición de alumnos de 5º*. Leioa, Facultad de Bellas Artes.

1997

-*Programa Erasmus 96-97*. Vitoria-Gasteiz, Sala Araba.

-*Érase una vez*. Amaia Lekerikabeaskoa, Naia del Castillo. Sala Araba = Vital Kutxa Fundazioa.

1995

-*De la obra al espectador*. Vitoria-Gasteiz, Sala Araba

OBRA EN COLECCIONES

- ABC colección. España.
- Alicia Koplowitz colección. España.
- Ayuntamiento de Bilbao. España .
- BBK. España.
- BBVA Colección. España.
- CAC, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. España.
- Caja de Burgos. España.
- Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M. España.
- Comunidad de Madrid. España.
- Consejo Superior de Deportes. España.
- Fundación Bancaixa, Valencia. España.
- Fundación Caja Madrid. España.
- Fundación Focus Abengoa. Sevilla. España.
- Fundación La Caixa. España.
- Fundación Ordoñez Falcón. España.
- Injuve. España.
- Instituto de Empresa. Madrid. España.
- Los Bragales Colección. España.
- Maison Europeene de la Photographie. París. Francia.
- Mallin Collection. NYC. USA.
- Ministerio de Asuntos exteriores y Cooperación. España.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. España.
- Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria. Artium. España.
- Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia. España.
- Museo de Bellas Artes de Santander. España.
- Museo de Pollença. Mallorca. España.
- Museo del Prado. España.
- Museo SONS. Bélgica.
- Museo Würth La Rioja. España.
- Museum of Fine Arts of Houston. USA.
- Torreal. S.A. (Juan Abelló). Madrid. España.
- Universidad del País Vasco. España.
- +Colecciones privadas

PREMIOS Y SELECCIONES

2022

-Premio AixéGetxo XII. Categoría en Artes Plásticas. Bizkaia.

2012

-Seleccionada. Young Masters Art Prize 2012. Londres.

2010

-Seleccionada en la convocatoria. Mulier Mulieris. Museo de la Universidad de Alicante.

-Finalista Marques Valle de Tena. Concurso de Fotografía y naturaleza.

2007

-Doce Artistas en el Museo del Prado. Comisariado por Francisco Calvo Serraller. Museo del Prado.

2006

-Seleccionada en Premios y Becas Caja Madrid, Generación 2006.

2005

-Premio a la mejor exposición en el Festival off en PHE05.

-Premio XLII Certamen internacional de Artes Plásticas de Pollença.

-2º Premio Accésit en la VI Edición del premio ABC de Pintura y Fotografía.

2003

-Seleccionada IX Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona.

-Seleccionada en concurso de fotografía Purificación García.

-Primer premio en Ertibil 2003. Bizkaia.

2002

-Seleccionada en Ertibil 2002. Bizkaia.

2000

-Seleccionada, Gure Artea 2000. Koldo Mitxelena. San Sebastián.

1999

-Accésit de Escultura XXVI Premio Bancaixa IVAM, Valencia.

-Seleccionada Ertibil 1999. Modalidad de grabado. Bizkaia.

1998-1999

-Seleccionada X Bienal de cerámica d'esplugues, Angelina Alós. Cataluña.

1997

-Primer premio. Múltiples de Escultura para la UPV, Bizkaia.

MIEMBRO DE JURADOS

2022

-Ertibil Bizkaia 2022. Jurado en categoría artes visuales.

2021

-Madrina, jurado y webminario en “Portavoz 2021”. Institut français d’Espagne.

2016

-Becas de artes visuales de la Diputación Foral de Bizkaia. Jurado en categoría artes visuales.

2014

-XVIII edición del Concurso Propuestas 2014 de Ayudas a la Creación Visual. Jurado en categoría de Fotografía. VEGAP.

2010

-Premios Ertibil XXVII. Jurado en categoría artes visuales.

2008

-III Concurso Epson de Fotografía. Miembro del jurado.

2007

-Museo Guggenheim Bilbao. Miembro del jurado de los concursos de relatos y fotografía Generación Guggenheim.

DOCENCIA

2022-()

- UPV/EHU. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Arte y Tecnología. Profesora adjunta.

2018-2022

-UPV/EHU. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Arte y Tecnología. Laboral interina.

2016-2018

-UPV/EHU. Facultad de Bellas Artes. Departamento de escultura. Profesora asociada.

2008-2018

-Museo Guggenheim Bilbao. Departamento de Educación. Programa: Aprendiendo a través delArte. Artista colaboradora.

2011-2016

-Museo de Bellas artes de Bilbao. Departamento de Educación y acción cultural (DEAC). Bilbao. Taller de artista a familias. Artista colaboradora.

2017

-Máster PhotoEspaña PHE. Clase magistral. 26 marzo. Madrid.

2015

-Sala Rekalde. Bilbao. Taller de artista dirigido a alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. 9 / 10 de diciembre.

2012

-Yuan Ze University. Department of art & design. Chungli, Taiwan. YZU Creative Art Workshop. Tallerde artista destinado a alumnos de la universidad de Yuan Ze University, facultad de arte y diseño. Del 4al 10 de mayo.

2011

-Sala rekalde. Bilbao. Taller de artista dirigido a alumnos de bachiller artistico y alumnos de la facultadde Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. De 25 / 26 marzo y 8/ 9 abril y 6 de mayo.

2009

-Universidad de Barcelona. Facultad de Bellas Artes. Departamento de escultura. Artista docente en laactividad y taller *Todo parece ilimitado*. 20 abril de 2009.

2006

-Escuela de arte y superior de diseño CRBC de Burgos. Realizar y dirigir taller de artista destinado aalmsde los Estudios Superiores de diseño de Moda. 13 de diciembre.

2005

-Ecole d'arts appliques Vevey. Suiza. Taller de artista destinado a alumnos de FPSphoto Formationprofessionnelle superieure en Photographie. 2/3/4 de mayo.

ARTÍCULOS ACADÉMICOS Y COMUNICACIONES

2022

-Página visual revista: *Sin Título*. Revista BRAC. Barcelona. Research Art Creation. ISSN: 2014-8992

- Artículo revista: *En una Conversación*. Eremuak #9. ISSN: 2444-6319

2021

-Comunicación en seminario internacional: -June Crespo: *Respuestas al funcionamiento de la Imagen*. En Jornadas sobre investigación artística basada en la práctica. EN *A via das máscaras: as artes em Congresso no CSO 2021*. Ed. Sociedade Nacional de Belas Artes. ISBN 978 989 99822 7 7

2019

-Capítulo de libro: *-Feldenkrais para artistas en Piscina. Investigación y práctica artística. Maneras y ejercicios*. Fullaondo, U. y Sixto, R (eds) ISBN 878 8409080847

2018

-Artículo revista: *-Relaciones entre escultura, fotografía y acción en la práctica artística propia*, en Miguel Hernández. *Communication Journal*, 9 (2), pp. 423 a 444. Universidad Miguel Hernández, UMH (ElcheAlicante). DOI: <http://dx.doi.org/10.21134/mhcj.v0i9.247>. Fecha de publicación: 31/07/2018.

-Comunicación en seminario internacional: *-Lo abyecto. Nexo entre fotografía y sujeto contemporáneo en la práctica artística propia*. Ediciones laSIA Bilbao. ISBN: 978-84-09-02134-5. Fecha de publicación: 05/2018.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2016 – 2018

-Proyecto de investigación (EHU 16/40). *“El lugar del sujeto en la investigación artística basada en la práctica”*

2019 – 2021

-Proyecto de investigación (US 19/07). *“Experimentación de formatos para la investigación artística basada en la práctica”*

PONENCIAS PLENARIAS / COMUNICACIONES

2023

-Ertibil 40. Sesión 4: *El cuerpo*. Junto a Gema Intxausti y sra.Polaroiska. Sala Rekalde. Bilbao

2021

-Comunicación oral. *June Crespo: respuestas al funcionamiento de la Imagen* Belas-arte ulisboa. XII Congresso International CSO`2021 Congreso Internacional Lisboa, Portugal.

-Conferencia plenaria Curso de verano: *Creadoras, musas y mecenas. El papel de la mujer en el arte*, organizado por la Fundación Amigos del Museo del Prado. Museo Nacional del Prado Madrid, España.

2018

-ESDIR. Escuela Superior de Diseño de La Rioja. 24 jornadas de diseño. Conferencia titulada: *Naia del Castillo*. Obra. 8 / marzo / 2018.

-Centro Cultural Las Cigarreras. Alicante. Bepphoto. Congreso internacional de fotografía contemporánea. *Territorios Fotográficos: Entre el camino de la acción y el espacio de participación*. Comunicación titulada: *Relaciones entre escultura y fotografía en la práctica artística propia*. 6 / marzo / 2018.

-Sala Rekalde. Bilbao. I Jornadas investigación artística basada en la práctica. Comunicación titulada: *Lo abyecto. Nexo entre fotografía y sujeto contemporáneo en la práctica propia*. 11 / enero / 2018.

2016

-Máster PHotoEspaña. Clase magistral titulada: *Naia del Castillo*. Programada dentro de las actividades del curso 2016-2017. 23/ marzo / 2016.

Bilbaoarte centro de producción artística. Bilbao. Ponencia titulada: *Like Cows* dentro del programa El círculo. 18 / marzo /2016.

2015

-Universidad de Deusto. Ponencia dentro de *Ciclo de encuentros con Creadores Contemporáneos*. 15 / diciembre / 2015.

-Facultad de Bellas Artes del País Vasco. Dentro del programa *Artistas hablando en primera persona*. Ponencia titulada *Una cosa entre otras cosas*. 28 /octubre / 2015.

2014

-CIT. Tolosa. Jornadas Eskulturastea. Ponencia titulada Puntos de encuentro o desencuentro. 08 / octubre / 2014.

2013

-Arteleku. Donostia. Jornadas: Producciones de arte feminista: procesos de conocimiento e interrelaciones generacionales. Ponencia titulada *Una cosa entre otras cosas*. 23 / julio / 2013.

-Fundación Francisco Godia. Los artistas contemporáneos y el Museo del Prado. Ponencia titulada *Eritis Sicut Dei*. Barcelona. 23 / abril / 2013.

-XVII Jornadas de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla. Ponencia titulada *Procesos*. 11 / marzo / 2013

2012

-Universidad Iberoamericana. México D.F. Ponencia titulada: *Obra de Naia del Castillo*. 04 / diciembre / 2012.

-Yuan Ze University Department of Art and Design. Taiwan. Conferencia titulada *Notes about nature*. 07 mayo / 2012.

-BilbaoArte centro de producción artística. Ponencia titulada *Retratos IV*. Bilbao.

2011

Inmersiones. Congreso de arte y naturaleza. Sala Amarica. Vitoria. Ponencia titulada *Desplazamientos*. 19 / noviembre / 2011.

-GAFA. Guangzhou Academy of Fine Arts. Guangzhou. Ponencia titulada *Altered Percetions*. 19 / octubre/ 2011

2010

-State University of New York at New Paltz. *The unmonmental in Public Art*, performanceconferencia comisario / colaborador. Rena Leinberger.

2009

-Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Ponencia titulada *Todo parece ilimitado*. 20 / abril / 2009.

2008

-MAS. Museo de Bellas artes de Santander. Ponencia titulada *Trampas y seducción* 14 / abril / 2008.

-Open Eye Gallery, Liverpool. Ponencia titulada *Trampas y seducción*. 25 / enero / 2008.

2006

-Escuela de arte y diseño. Burgos. Conferencia titulada *La transformación del cuerpo*. 13/ diciembre / 2006.

2005

-Sala Rekalde. Bilbao. Ponencia sobre obra realizada gracias a la beca de creación de la diputación de Bizkaia.

2004

-Fundación Troconiz. Portugalete. Conferencia titulada *La mujer artista en el ámbito internacional*.