

ALICIA MARTÍN, Madrid, 1964

### **Exposiciones individuales e intervenciones**

#### **2018**

*Endogamia*. Espacio Marzana, Bilbao.

*Archivo 113*. Museo Lázaro Galdiano. Madrid.

#### **2017**

*Palíndromo*. Da2 Domus artium. Salamanca.

*Lección arte*. Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.

*Jardines*. BUCHWELTEN, Museum Sinclair-haus, Bad Homburg. Frankfurt. Alemania.

*Solo vine a ver el jardín. Apartes*. Pradillo de Santo Domingo. Almagro. España.

*Conciencia*. Cáceres Abierto 2017. Cáceres.

#### **2016**

*retratodeartista*. Galería adora Calvo. Salamanca.

#### **2015**

*Conciencia*. OpenArt 2015. Örebro. Suecia.

*IT16*. Project Room. Galería Galica. Milán. Italia.

*Biografías UMONS*. Installation Urbaines/ Capitalidad Europea de Cultura. 2015 Mons (Bélgica)

#### **2014**

LIBER. Feria Internacional del libro. Ayuntamiento de Barcelona.

"IT16". ARTE SANTANDER 2014. Galería Adora Calvo.

#### **2013**

"Peso específico. 1.m.Fís. El de un cuerpo o sustancia por unidad de volumen". Galería Adora Calvo. Salamanca. España.

*ICÁSTICA*. Project : 2013 glocal women. Arezzo 2013. Arezzo. Italia

*BOKHOUSE. La forma del libro*. MARCA , Museo delle Arti di Catanzaro. Catanzaro, Italia

*Lo relativo*. Espacio Marzana. Bilbao, España

#### **2012**

*Non-Fiction*. The Central House of Artis. Moscú, Rusia

*Holland Paper Biennial*. Museo Meermann, House of book. Den Haag, Holanda

*Alicia Martín*. MIA - Milan Image Art Fair. Galleria Galica, Milán, Italia

"La fatiga del material..." Auditorium parco Della música. Fondazione Musica per Roma, Italia

*Singularidad*. Inside. Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela. España

#### **2011**

*Una mirada contemporánea 1812-2012. Monolito*. Biblioteca Central de Santander, España

*Antónimos*. Espai Quatre. Casal Solleric. Palma de Mallorca, España

*Alicia Martín*. Librerías Gandhi. México DF, México

#### **2010**

*Inbreeding*. Galería Trinta. Santiago de Compostela, España

*Vórtice*. Centro de Arte de Alcobendas. Madrid, España

*Irreversible*. Centro de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada. Madrid.

#### **2009**

*Biografías* Molino de San Antonio, Córdoba, España.

#### **2008**

*Alicia Martín*. Galería Espacio Marzana, Bilbao.

#### **2007**

*Palíndromo*. Proyecto específico para *Prize Goncourt des Lycees*, (Fnac) Montparnasse de París.

*Descatalogados*. Proyecto específico para *Prize Goncourt des Lycees*, Ville de Rennes, Rennes, Francia

*Inbreeding*. Galería Gálica, Milán, Italia

*Monólogos*. Gallery art and food, Gijón, España

*Biografías*., *Schaurausch* OK Centrum .ºKulturhauptstadt Eurpeas. Linz, Austria

*Cart(ajena)* IV Congreso de la Lengua Española. *Meteoro*. Museo Naval. Cartagena de Indias, Colombia

## **2006**

*Que la tierra sea ligera*. Intervención en la calle ARTE URBANO II. Alcobendas, Madrid, España

*Subjetivos*. ECAT-Espacio Contemporáneo Archivo de Toledo, España

*Políglotas*. Instituto Cervantes .Viena, Austria

*Políglotas*. Instituto Cervantes. Roma, Italia

## **2005**

París-Photo 05. Galería Oliva Arauna-Madrid , París, Francia

*Políglotas*. Instituto Cervantes. Milán, Italia

*Subjetivos*. Galería Oliva Arauna, Madrid, España

## **2004**

*Proyectos de Autismo*. Le Creux de l'enfer. Centre d'art contemporain, Thiers, Francia

Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca, España

*Dislexia*. Galería Lluiciá Homs, Barcelona, España

## **2003**

*Biografías*. Palacio de Linares , Casa de América. Madrid, España

*Proyectos de autismo*. Biblioteca Pública de Zamora, España

*Políglotas II*. Intervención en la fachada Koldo Mitxelena, San Sebastián. España

*Arbotantes*. Intervención en la fachada del Centro Cultural Cajastur Muralla Romana, Gijón. España

*ODIOLALUZAZULALOIDO*. Galería Oliva Arauna, Madrid. España

## **2002**

*Políglotas*. Intervención en la fachada de La Casa Encendida, Obra Social, Caja Madrid, España

*Jardines*. Galería Trinta, Santiago de Compostela. España

*Biografías*. Galería Tomás March, Valencia. España

## **2001**

*Diletantes*. Galería T20, Murcia. España

*Work in progress*. Galería Mario Sequeira, Braga. Portugal

## **2000**

*Contemporáneos*. Galería Oliva Arauna. Madrid. España

## **1999**

*Sordos, mudos, ciegos*. Galería Oliva Arauna, Madrid. España

## **1998**

*Alicia Martín*.Galería Trinta, Santiago de Compostela.

*Artissima*. *Feria de Arte Moderno y Contemporáneo*. Galería Oliva Arauna, Turín. Italia

*Alicia Martín*. Galería ART DK, Copenhague. Dinamarca

*Alicia Martín*. Sala Carlos III, Universidad Pública de Navarra, Pamplona. España

## **1997**

*Claroscuro*. Galería Caz, Zaragoza. España

## **1996**

*Doble juego*. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España

*Alicia Martín*. Galería Antonio de Barnola, Barcelona. España

## **1994**

*Alicia Martín*. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España

## **1991**

*Alicia Martín*. Sala Torrenueva, Zaragoza. España

*Espacios para la memoria*. Centro de recursos Culturales de la Comunidad de Madrid

## **Exposiciones colectivas**

### **2017**

*Unpack*. Galería Galica y archITects. Milán

### **2016**

NOTAS AL MARGEN. Cosmopoética 13. Fundación Antonio Gala. Córdoba.

*ESTAMPA2016. Programa MAPA. Hibridación*. Galería Adora Calvo. (Salamanca)

*ARCO'16*. Galería Adora Calvo. (Salamanca)

### **2015**

Circa XX. Le Bellevue. (Biarritz)

*ARCO'15*. Galería Adora Calvo. (Salamanca)

### **2014**

*SUMMA 2014*. Galería Adora Calvo (Salamanca)

*Pareidolia*. Galería Bachelos, Madrid

*ARCO'14*. Galería Adora Calvo. (Salamanca)

### **2013**

*CODA Paper Art 2013*. CODA Museum. Apeldoorn. Holanda

*INTORNO AL LIBRO/ Tra arte e desing*. Museo Poldi Pezzoli, Milán

### **2012**

*Puentes, caminos en el agua*. Centro Cultural de España en Santo Domingo, Centro Cultural de España en La Paz , Bolivia.

*IN*. Galleria Gállica. Milán

### **2011**

Intervención en la rev. Exit Espresso. Proyectos de artistas. nº62

*La fuerza de la palabra*. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara. Jalisco

*Puentes, caminos en el agua*. Centro Cultural de España en Montevideo. Uruguay

STORE. Galería Galica. Milán

MADRIDPHOTO 11. Galería Trinta. (Santiago de Compostela)

Armadrid 11. Galería Trinta. (Santiago de Compostela)

### **2010**

Artefiera 2010, Bologna. Galería Gállica ( Milán)

*Nuevas historias*. A new view of spanish photography. The Royal Library. The black diamond. Copenhagen. Dinamarca

*Nuevas historias*. A new view of spanish photography. Kuntsi Museum of Modern Art. Vaasa. Finlandia

*25 años de la muestra de arte joven*. Círculo de Bellas Artes de Madrid

### **2009**

*Bucher, bucher, bucher nichts als bucher*, Ursula Blickle Stiftung, (Alemania)

Miart 09, Galería Gállica (Milán)

Ullens Center, Beijing. (China)

*CIGE* Beijing Art Fair, Subliminals section, Casa Asia (China)

*Arthur Duff, Alicia Martín, Arcangelo Sassolino*. Galleria Gállica, (Milán)

*Cazadores de sombras*. Museo Bellas Artes "Emilio Caraffa", Córdoba (Argentina)\*

Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, La Habana. Edificio de Arte Universal

### **2008**

*Nuevas visiones*. Kulturhus, Estocolmo (Suecia)\*

*Caldic Collection-Artists'Books*. Róterdam

*15 Años de Fotografía Española Contemporánea - Géneros y tendencia*. Colección Alcobendas\*

*Art/salamanca/78*. Galería Espacio Marzana (Bilbao)

*Destilando territorios comunes – Revealing Common Territorios*. Palacio Consistorial. Cartagena. España

*Cazadores de sombras.* (Santiago de Chile)  
*III Biental del Libro del Artista.* Biblioteca de Alejandría, (Egipto)  
*Cazadores de sombras.* MASP (Sao Paulo, Brasil)  
Casona de San Marcos (Lima, Perú)  
MADC (San José, Costa Rica)  
Feria Arte Bologna. Galería Gálica, Milán (Italia)  
*Geopolíticas de la animación.* Museo de Arte Contemporánea MARCO, Vigo. (España)

## 2007

Bienal de fotografía de Bogotá *Cazadores de sombras* Museo de Arte Moderno de Bogotá MAMBO (Colombia)\*  
*Existencias.* MUSAC, León. \* (España)  
*Geopolíticas de la animación.* Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC , Sevilla. (España)  
*Salzillo 21.* Sala Verónicas, Murcia.\* (España)  
*Proyecto Orbigo 07.* Coección Musac. antiguas escuelas en Turcia. Ribera del Orbigo Leonesa. (España)  
*Sommer, Sonne, Mond und Sterne.* Galería Bernhard Knaus Fine Art. Mannheim. (Alemania)  
*Pintar palabras.* Museo Estéban Vicente, Segovia.\* (España)  
*ARCO '07.* Galería Lluiciá Homs (Barcelona), Galería Gálica (Milán)  
*Tutto Libri.* a cura di Lea Vergini. Galeria Milano, Milán. (Italia)\*  
*Fuentes.* IVAM. Valencia.\* (España)  
*Babylon's shade.* Museum Arterra Contemporary. Artos Foundation. Nicosia (Chipre)  
*Entornos: realidad/Ficción.* Colección Caja de Burgos. CAB\*

## 2006

*16x16. Proyectos de Arte Español.* ARCO'06\*  
*ARCO '06.* Galería Oliva Arauna (Madrid), Galería Lluiciá Homs (Barcelona), Galeria Xavier Fiol (Palma de Mallorca)  
*Escaparates: Espacios imaginados.* Corte Inglés y ARCO'06.\*  
*De literatura, libros y librerías.* Galería Rafael Ortiz, Sevilla

## 2005

*Contedores.* Biblioteca Pública Casa de las Conchas, Salamanca.\*  
*ARCO 05.* Galeria Oliva Arauna (Madrid), Galeria Xavier Fiol (Madrid)

## 2004

Festival de video *Hospitalidad y tolerancia* del BIACS 1. 1ª Bienal Internacional de Sevilla  
*ART COLOGNE'04.* Galeria Xavier Fiol (Palma de Mallorca)  
*ART CHICAGO'04.* galería Trinta. (Santiago de Compostela)  
*Books.* Galeria Spazio Erasmus Brera, Milán  
*The Real Royal Trip.* Museo Patio Herreriano. Valladolid.\*  
*ARCO'04.* Galeria Oliva Arauna (Madrid)

## 2003

*MAD.03.* Segundo Encuentro de Arte Experimental de Madrid  
*Xpert Scheme.* Tokio Designers Week. Tokio \*  
*The Real Royal Trip.* P.S.1.MOMA, Nueva York \*  
*Pintar palabras...* Instituto Cervantes, Nueva York\*  
*La mirada a estratos. Seis artistas habitan el Museo.* Museo Arqueológico de Zamora. \*  
Concurso de fotografía, Madrid. \*  
*Terraza de Video Arte de la Casa de América.* Madrid.\*  
*ARDEARGANDA'03.* III encuentro de Arte Público Ciudad de Arganda del Rey.\*  
*Fusión.* At kearniey, Madrid. \*  
*25 hrs.* The Video Art Foundation, Barcelona  
*Pintar palabras...* Instituto Cervantes, Berlín  
*Monocanal.* Departamento de Audiovisuales, Centro Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid.\* , Centro

galego de Arte Contemporánea CEGAC, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Casa Díaz Cassou de Murcia, Koldo Mitxelena,, San Sebastián. Centre d'Art Sta.Mónica, Barcelona  
ARCO'03. Galería oliva Arauna, Madrid

## 2002

*Artissima.Feria de Arte Moderno y Contemporáneo.* Galería Oliva Arauna, (Turín)  
*Madrid al descubierto.* Comunidad de Madrid.\*  
Plural. El arte español ante el siglo XXI- Palacio del senado. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid  
*Las ciudades.* Galería Oliva Arauna,, Madrid. PHE02  
*ARTBASSEL '02.* Galería Tomás March ( Valencia ). Basilea  
*FOROSUR'02.* Galería Tomás March ( Valencia ). Cáceres  
*Cita a ciegas.* La Torre del reloj, Archivo Municipal de Gijón. Fundación Municipal de Cultura de Gijón.\*  
*Paisajes del cuerpo.* Sala Zapatería, Ayuntamiento de Pamplona. \*  
*Ofelias y Ulises ( En torno al arte contemporáneo español ).* Küppersmühle Sammslung Ghrote, Duisburgo. Alemania  
*El espejo.* Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid.\*  
*Zapping.* Proyecto de exposición para el ciclo de mesas redondas : Nuevos electores en el arte contemporáneo  
RMS La Asociación. ARCO'02  
ARCO '02. Galería Oliva Arauna (Madrid), Galería T20 (Murcia), Galería Kunsthandel + Edition Bernhard Knaus.(Frankfurt).  
*Entorno al Arte Español Contemporáneo.* Capilla del Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca , Universidad de Salamanca.

## 2001

*Doméstico '01. 9 aulas en una academia.* Madrid.  
*Esenciales.* Universidad de Zaragoza. \*  
*Artissima.Feria de Arte Moderno y Contemporáneo.* Galería Oliva Arauna (Madrid), Galería T20. (Murcia). (Turín)  
*IMAGO 2001* Universidad de Salamanca \*  
*Ofelias y Ulises (Entorno al Arte Español Contemporáneo).* Antiqui Granei, Guidecca. Bienal de Venecia.\*  
*ART FRANKFOURT'01.*Galería Kunsthandel + Edition Bernhard Knaus, Mannheim.  
*ART BRUSSELS'01.*Galería Kunsthandel + Edition Bernhard Knaus, Mannheim.  
*FOROSUR'01.* Galería Oliva Arauna, Madrid. Cáceres.  
*ARCO'2001.* Galería Oliva Arauna, Madrid.

## 2000

*Visiones y emulsiones.* Galería Marin Galy, Málaga.  
*IV Bienal de Pintura Ciudad de Albacete.* Albacete.  
*1º Forum Internacional de mujeres por la paz.* Grecia.  
*XVI Edición - 2000 Premio de Pintura L'Oreal.* Madrid.\*  
*VII Concurso de Arte Contemporáneo Fundación del Fútbol profesional.* Madrid.\*  
*XXXVII Certamen Internacional de Artes Plásticas.* Ayuntamiento de Pollença .Mallorca . \*  
*Voilà. Le monde dans la tête.* Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Paris).  
*Puntos de encuentro.* Asociación Cultural Cruce, Madrid.  
*Quaderns/Cuadernos Tecla Sala 2000.* Barcelona, Madrid.\*  
*1970 circa.* Galería T20, Murcia.  
*Como nos vemos. Imágenes y arquetipos femeninos.* Tecla Sala. Barcelona.\*  
*ARCO'00.* Galería Oliva Arauna ( Madrid ).

## 1999

*El lado femenino.* Palacete del Embarcadero, Santander.\*  
*PHOTOESPAÑA 99.* Galería Oliva Arauna, Madrid.\*  
*Outra mirada.* Museo Provincial de Lugo.\*  
Revista Internacional de Arte LAPIZ N° 149/150  
*ARCO'99.* Galería Oliva Arauna ( Madrid ).

## 1998

*Colección Pública.* Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid.

*Outra mirada.* Centro Gallego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.\*

*Historias del corazón.* Museo de Arte, Gerona.\*

*Vísceras y sentimientos.* Galería Iberê Camargo y Arcos da Usina do Gasômetro, ( Porto Alegre ) Brasil. \*

*La cicatriz interior.* Sala de Exposiciones de Plaza de España, Madrid. \*

*Otras Lecturas.* Sala del Palacio Episcopal , Málaga. Casa de Murillo, Sevilla.\*

*ARCO '98.* Galería Oliva Arauna. ( Madrid ).

### **1007**

*En torno a Cervantes.* Canal de Isabel II, Comunidad de Madrid. \*

*EUROPEAN ART FORUM'97,* Galería & Ediciones Ginkgo ( Berlín)

*Transformación.* Villa Iris, Fundación Marcelino Botín, Santander.\*

*Procesos.* Casa de Osambla. Lima.

*ARCO '97.* Galería & Ediciones Ginkgo.(Madrid).

### **1996**

*Fundación Coca-Cola.* Adquisiciones del 95. \*

*ARCO'96.* Galería & Ediciones Ginkgo. (Madrid).

*Walking behaind the glass.* Los Angeles Center for Fotographic

Colaboración en el nº 3 de la Rev. *La más bella.* Madrid.

*Encuentros.* Casa de Velázquez . Madrid. \*

*Ricas y famosas.* Sala de Armas. Pamplona. Santander.Palma de Mallorca. \*

*Germinations IX . España.* Museo Nacional de Antropología, Madrid.

*III Certámen Cultural Liga del Futbol Profesional.* Madrid. \*

*V Cetámen Plástica Contemporánea.*Vitoria - Arte -Gasteiz".\*

*Germinations IX. Europa.* Praga. Niza. Colonia. Copenague.Luxemburgo.\*

*Arte Español para Fin de Siglo.* Tecla Sala . Barcelona. Valencia .\*

*EUROPEAN ART FORUM '96.* Galería & Ediciones Ginkgo.(Berlín).

*Una película de piel II.* Galería Marisa Marimón. Orense. \*

*XVI Salón de los 16.* Círculo de Bellas Artes. Madrid. \*

### **1995**

*ARCO'95.* Galería & Ediciones Ginkgo.(Madrid).

*ART FRANKFURT '95.* Galería & Ediciones Ginkgo. (Frankfurt).

*MERIDIANO : 1988-95.* Comunidad de Madrid. \*

Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.

*IV MOSTRA UNIÓN FENOSA,* La Coruña.\*

### **1994**

Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.

*SAGA'94. Atelier La Bête -a-Cornes.*(Paris).

Participa en el nº 1 del proyecto "Fast Food", revista *El Europeo*.\*

*VI Certamen de Artes Plásticas del Ayuntamiento de Tui.* Pontevedra.\*

*XIII Bienal del Tajo de escultura* Toledo.

*X Muestra de Arte Joven,* Museo Nacional de Antropología, Madrid.\*

*A dos velas.* Círculo de Bellas Artes, Madrid.

*Múltiples - grabados.* Caz La Galería, Zaragoza.

### **1993**

*III Muestra internacional de minigrabado,* Orense. \*

*I Salón Internacional del Grabado Contemporáneo,* Madrid.

*Libro-objeto.* Sala de la Comunidad de Madrid.

*II Bienal de grabado en Xátiva.* \*

Colectiva itinerante de escultura *Caja España*. Zamora.\*

Participa en el nº 0 del proyecto *Fast Food* .\*

**1992**

Galería Caroline Corre. París.

**1991**

*Circuitos de Artes Plásticas*. Comunidad de Madrid.\*

1989

*I Bienal de Artes Plásticas*, Santa Cruz de Tenerife.\*

### **Obra en colecciones**

Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, Madrid, España

Instituto de la Juventud, Ayuntamiento de Madrid, España

Fundación Coca-Cola España, Madrid, España

Colección Prosegur, Madrid, España

Caldic Collectie B.V, Rotterdam, Holanda

Universidad Pública de Navarra, España

Museo Reina Sofía, Madrid, España

Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid, España

Comunidad de Madrid, España

CGAC Centro Gallego de Arte Moderno, Santiago de Compostela, España

Ayuntamiento de Pamplona, España

Colección Kronenbourg, Barcelona, España

Banco de España, España

Biblioteca Municipal de Murcia, España

Fundación del Fútbol Profesional, Madrid, España

Ayuntamiento de Pollensa, Mallorca, España

MUSAC, Centro Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España

Colección CIRCA XX-PILAR CITOLER

Colección Diputación de Cantabria, España

Colección Diputación de Cádiz, España

ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España

Colección Arte Contemporáneo Tio Pepe, Cádiz, España

CAB, Centro de Arte Contemporáneo, Burgos, España

IAACC Pablo Serrano, Zaragoza

IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España

PATIO HERRERIANO, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España

Fundación Ordóñez Falcón, Santander, España

Museo Arqueológico, Zamora, España

Colección Fnac, París, Francia

Biblioteca de Alejandría, Egipto

Fundación Azcona, Madrid, España

Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, España

CEART, Centro de Arte Tomás y Valiente de Fuenlabrada, Madrid, España

Fundación Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela, España

Artist Pensi3n Trust, APT Global One

Colección Colombo Gestioni Patrimoniali, Suiza

Museo Voorlinden Buustweg de La Haya, Países Bajos

