

Nació en Hellín (Albacete). Reside en Pamplona-Iruña desde el mismo año de su nacimiento (1951). Es autor de varios libros que recogen su obra personal, entre los que destacan *Deriva de la ría: paisaje sin retorno* (Fundación BBK, Bilbao, 1994), *Paisajes Fugaces* (IVAM, Valencia, 1997), *Paisaje Anónimo y Séptimo cielo* (Ayuntamiento de Pamplona, 2002 y 2011) y *Séptimo cielo, fotografías de un paisaje cercano* (Universidad de Navarra, proyecto Tender puentes, 2012). Ha publicado también diversos títulos en relación con la historia de la fotografía, como *Apuntes para una historia de la fotografía en Navarra* (Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1989), *Miguel Goicoechea, un pictorialista marginal* (Ikeder, Bilbao, 1994) y *Navarra: Fotografía* (Gobierno de Navarra, Departamento de Publicaciones, Pamplona, 2013). Fue miembro del Consejo Navarro de Cultura (1983-86), y es asesor de la colección de arte contemporáneo del MAC (A Coruña). Desde 2000 es profesor de fotografía contratado por la Universidad Pública de Navarra. Ha impartido cursos sobre teoría, técnica e historia de la fotografía y publicado imágenes, artículos y textos en libros, revistas especializadas y diferentes medios de comunicación. Ha realizado numerosas exposiciones, individuales y colectivas, en España y en otros países. Hay obra suya en diversos museos, centros de arte y universidades, así como en colecciones privadas.